



9105

Termopressa 5 in 1

PixMax

Provare **Monster** - Acquistare **Monster** - Essere **Monster**

Scheda tecnica

Descrizione del prodotto

La Termopressa PixMax 5 in 1 è un prodotto versatile che ha multiple funzioni per aiutarti a creare regali personalizzati. Da anche la possibilità all'utente di stampare disegni su tazze, piatti, cappelli, magliette, felpe, custodie per cellulari e puzzles. Questa macchina è ideale per stampe a sublimazione ed in vinile, utilizzata sia per business in espansione, sia per hobby personali.

Siamo coscienti che questa macchina è un nuovo acquisto entusiasmante, e nonostante l'idea di iniziare immediatamente sia allettante, vi preghiamo di leggere le istruzioni prima di utilizzare il dispositivo.

Contenuti dell'articolo

Termopressa PixMax 5 in 1

aggancio pressa per maglietta semplice 38 x 30cm , aggancio pressa per cappello , piatto da 8 inch, piatto da 10 inch ,aggancio per pressa per tazza da 11oz con supporto.

10 fogli in carta sublimatica

Cavo elettrico da 13A, spina UK

Informazioni tecniche

Voltaggio:	220V	Potenza:	1.25kW
Range di tempo:	0-999 secondi	Range di temperatura:	200-430°F

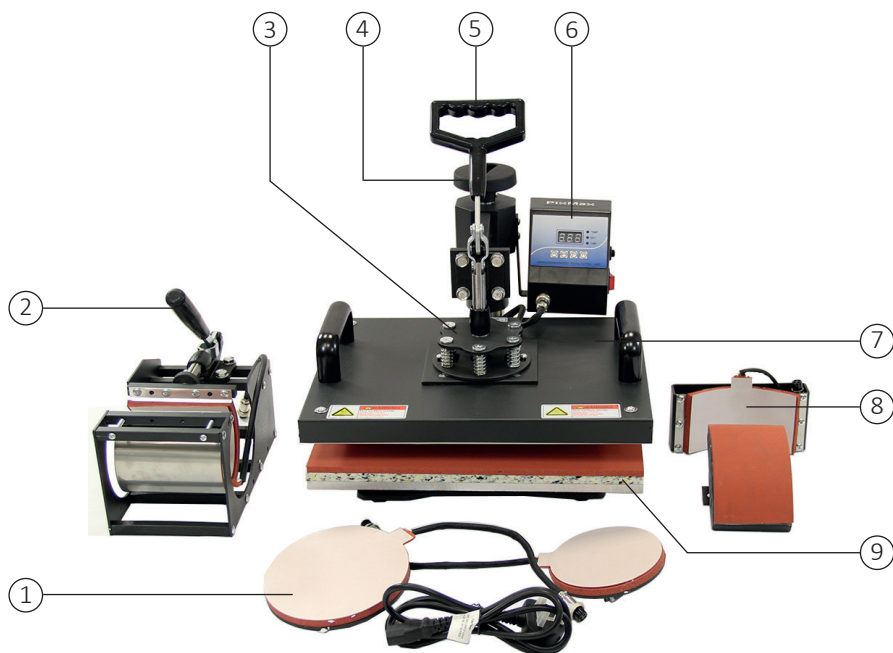
Garanzia Monster

Se desiderate restituire indietro un prodotto perfettamente funzionante, garantiamo una politica di reso di 14 giorni nel caso il prodotto sia sigillato ed in condizione di essere rivenduto. Una garanzia di 12 mesi copre tutti i nostri prodotti elettrici; copriremo le spese di manodopera, componenti e spedizione. La nostra politica consiste nel tentare di aggiustare un prodotto prima di organizzare un cambio o rimborso. Se per qualsiasi ragione un componente è mancante, contattateci entro 7 giorni dalla ricezione dell'ordine. Potete chiamare o scrivere un' email al nostro amichevole Team di Assistenza Clienti. Per tutti i termini e condizioni contattate il nostro Dipartimento di supporto tramite di dettagli nella nostra pagina Contattaci.

Scheda tecnica

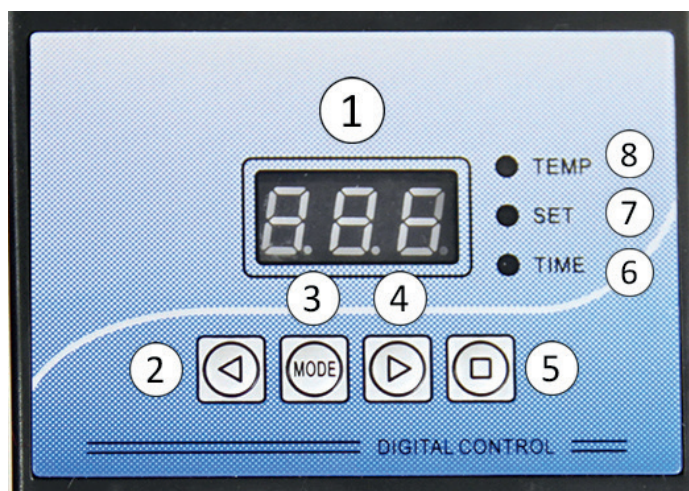
Caratteristiche del prodotto

- 1) Elementi per la pressa piatti
- 2) Aggancio ressa per tazza
- 3) Punto di aggancio centrale
- 4) Manopola per il controllo della pressione
- 5) Manico
- 6) Unità di controllo
- 7) Piastra superiore della pressa per magliette
- 8) Piastre della pressa per capelli
- 9) Piatto di base della pressa con cuscinetto in silicone



Guida per l'utente

Interfaccia dell'unità di controllo



1) Display LED

2) Pulsante freccia sinistra

- diminuisce il valore mostrato

3) Pulsante MODE

- configura I menu del tempo e della temperatura

4) Pulsante freccia destra

- aumenta il valore mostrato

5) pulsante SET (quadrato)

- permette alla temperatura di salire da quella di inattività a quella desiderata

6) Indicatore del tempo

- la luce stabile indica che si sta cambiando il tempo
- la luce lampeggiante indica che l'indicatore sta effettuando il conto alla rovescia al termine del tempo

7) Indicatore Set

- indica che si è nel menu delle impostazioni
- la luce singola indica la temperatura di inattività

8) Indicatore della temperatura

- indica che si sta impostando la temperatura target

Guida per l'utente

Istruzioni per la configurazione

La temperatura è espressa in Fahrenheit ed in caso di necessità andrà convertita prima della pressatura

1) Prima di collegare il cavo elettrico assicurarsi che i cavi degli agganci sui quali si desidera lavorare siano inseriti nella presa dell'unità di controllo.

2) Agganciare il cavo elettrico al retro dell'unità di controllo ed accendere il macchinario tramite l'interruttore ON/OFF.

3) Impostare per prima la temperatura target, ossia la temperatura di pressatura. Premere il pulsante MODE due volte per entrare nel menu della temperatura target.

Utilizzare i pulsanti freccia per impostare la temperatura al livello adeguato.

4) Premere il pulsante MODE una volta per confermare la temperatura target ed entrare nel menu del tempo.

Utilizzare i pulsanti freccia per impostare il tempo, espresso in secondi

Una volta impostato il tempo premere il pulsante MODE per uscire da tutti i menu

5) Ora deve essere impostata la temperatura di inattività, premere il pulsante MODE.

La temperatura di inattività è diversa da quella di pressatura, in quanto è la temperatura alla quale la macchina scenderà quando non utilizzata, anziché raffreddarsi del tutto.

Utilizzare i pulsanti freccia per impostare la temperatura al livello adeguato.

Nota: la temperatura di inattività non deve essere mai uguale o più alta della temperatura di pressatura- se la temperatura target è di 365°F allora quella di inattività può essere impostata a 362°F.

6) Premere il pulsante MODE tre volte per confermare la temperatura di inattività.

Lo schermo mostrerà la temperatura della macchina, che inizierà a salire per raggiungere la temperatura target.

Guida per l'utente

Installazione della pressa per magliette

I seguenti oggetti sono necessari al funzionamento della pressa per magliette:

- supporto principale 5 in 1 con unità di controllo, braccio aggiustabile e maniglia
- Piastra superiore della pressa per magliette
- Piano di base della pressa
- Cavo della pressa per magliette



1) La piastra superiore della pressa per magliette si collega al braccio al centro del supporto. Usare il dado a farfalla per assicurare la piastra fra i due dischi circolari. Assicurarsi che il cavo sia collegato al retro del supporto 5 in 1, per poter raggiungere l'unità di controllo.

Guida per l'utente

Installazione della pressa per magliette

2) Il piano di base si appoggia su 4 bulloni attaccati al fondo del supporto principale, due a destra e due a sinistra. Usare un dado a farfalla per assicurare i bulloni al proprio posto.



3) Il cavo deve essere attaccato all'unità di controllo, assicurarsi di avvitare al proprio posto la copertura in metallo che circonda la spina.

Guida per l'utente

Istruzioni per l'uso

Questa pressa per magliette può essere utilizzata per sublimazione su magliette, felpe, gilet per alta visibilità, tappetini per mouse, puzzles e custodie per cellulari. Si può anche stampare in vinile su maglie, borse, felpe ed altri indumenti adeguati.

- 1) Preparare gli oggetti che si desidera pressare- vedere la pagina "Istruzioni per la stampa ed il disegno"- ed agganciare la piastra superiore per pressare le magliette ed il piano di base, facendo riferimento alla sezione "Installazione della pressa per magliette".
- 2) Impostare la temperatura di inutilizzo, la temperatura target ed il tempo sul pannello di controllo- vedere la pagina "Istruzioni per la configurazione"
- 3) Alzare il braccio aggiustabile ed usare la maniglia per far oscillare la pressa a sinistra per permettere un accesso migliore al piano di base, senza bruciarsi con la piastra superiore della pressa, che sarà molto calda. Posizionare l'oggetto che si desidera pressare sul piano di base; se si sta pressando su un indumento, assicurarsi che non abbia grinze, o ciò rovinerà la stampa.
- 4) Posizionare il disegno rivolto verso il basso sopra l'oggetto, con il lato bianco rivolto verso l'esterno. Assicurarsi che il disegno sia completamente a contatto diretto con l'oggetto, lisciare il disegno ed assicurarlo con del nastro adesivo termoresistente, specialmente se si tratta di un'immagine piccola.
- 5) Far oscillare nuovamente la parte superiore della pressa, allineandola con la parte inferiore ed abbassare il braccio regolabile così che la pressa sia a s o 3 inch. Tirare giù il manico per assicurarsi che la pressa eserciti sulla base abbastanza pressione da mantenere l'oggetto al proprio posto.

Per diminuire la pressione, svitare il bullone della pressione ed aumentare l'altezza della maniglia. Avvitare il bullone per diminuire l'altezza della maniglia ed aumentare la pressione.

- 6) Premere il pulsante SET (quadrato) per far salire la temperatura da quella di inutilizzo alla temperatura target.
- 7) Quando la pressa avrà raggiunto la temperatura target un suono lo notificherà, poi il timer inizierà automaticamente e suonerà di nuovo una volta terminato il tempo.
- 8) Utilizzare la maniglia per alzare la pressa, spostare lateralmente il braccio e rimuovere gli oggetti dalla pressa utilizzando guanti anticalore.

Premere il pulsante SET (quadrato) e la temperatura la pressa nuovamente alla temperatura di inattività, pronta a pressare un nuovo oggetto. Se non si ha intenzione di pressare un nuovo oggetto, spegnere la macchina.

Guida per l'utente

Raccomandazioni

Leggere attentamente le impostazioni sotto riportate. Si tratta di impostazioni raccomandate per la temperatura ed il tempo, relative ai materiali che crediamo possano dare i migliori risultati. Potreste trovare temperature e tempi differenti che soddisfano meglio le vostre necessità.

Pressatura in vinile su indumenti	Cotone, poliestere o misto cotone/poliestere
Temperatura di inattività approssimativa	325 °F
Temperatura di pressatura approssimativa	329 °F
Impostazione tempo, approssimativa	15 seconds

Pressatura disegni a sublimazione	Indumenti in poliestere o mix poliestere/cotone	Oggetti con copertura polimerica: custodie per cellulari, puzzles, ecc.
Temperatura di inattività approssimativa	362 °F	370 °F
Temperatura di pressatura approssimativa	365 °F	374 °F
Impostazione tempo, approssimativa	50 seconds	60 seconds

Tutti i seguenti prodotti sono venduti da Monster Shop e possono essere acquistati utilizzando i dettagli nella pagina Contact Us.

La carta sublimatica può essere utilizzata con stampanti sublimatiche o con stampanti ink jet compatibili con il CISS ed inchiostri a sublimazione.

Il nastro adesivo termoresistente per sublimazione può essere utilizzato per mantenere i vostri disegni al proprio posto durante la pressatura con qualsiasi delle nostre termopresse a sublimazione.

I fogli per pressatura a caldo in Teflon sono ideali per mantenere la termopressa pulita, fornendo una barriera tra la piastra superiore ed il disegno, e mantenendo il disegno al proprio posto durante la pressatura.

Taglierini per vinile sono ideali per creare cut-out per pressatura in vinile per cartelli, magliette e wall art.

Prodotti pronti alla stampa incluso magliette, custodie per iPhone, tazze e puzzles sono disponibili in pacchi economici.

Guida per l'utente

Installazione della pressa per capelli

I seguenti oggetti sono necessari al funzionamento della pressa per capelli:

- supporto principale 5 in uno con braccio aggiustabile e maniglia
- piastre della pressa per capelli
- cavo della pressa per capelli



1) Le piastre concave della pressa per capelli si attaccano al braccio centrale del supporto. Usare il dado a farfalla per assicurare le piastre fra i due dischi di metallo. Assicurarsi che il cavo sia posizionato sul retro del supporto in modo da raggiungere l'unità di controllo.

2) La piastra convessa poggia su due bulloni centrali, attaccati al fondo del supporto principale. Usare un dado a farfalla per bloccare i bulloni al proprio posto.

3) Il cavo ha bisogno di essere attaccato all'unità di controllo. Assicurarsi di avvitare la copertura in metallo che mantiene la spina al proprio posto.

Guida per l'utente

Raccomandazioni

Leggere attentamente le impostazioni sotto riportate. Si tratta di impostazioni raccomandate per la temperatura ed il tempo, relative ai materiali che crediamo possano dare i migliori risultati. Potreste trovare temperature e tempi differenti che soddisfano meglio le vostre necessità.

Stampa in vinile su abbigliamento	Cappelli in cotone, poliestere o misto cotone-poliestere
Temperatura di inattività approssimativa	325 °F
Temperatura di pressatura approssimativa	329 °F
Impostazione tempo, approssimativa	15 secondi

Pressatura disegni a sublimazione	Cappelli in poliestere o mix cotone/poliestere
Temperatura di inattività approssimativa	365 °C
Temperatura di pressatura approssimativa	370 °C
Impostazione tempo, approssimativa	50 secondi

Queste temperature possono cambiare a seconda della carta sublimatica, degli inchiostri sublimatici o del tipo di prodotto su cui si vuole stampare. Consigliamo di testare la pressatura per raggiungere la stampa ideale, prima di stampare su un prodotto.

Guida per l'utente

Istruzioni per l'uso

Questa pressa per cappelli può essere utilizzata per pressature in vinile e sublimazione su cappelli da baseball, berretti, berretti da sci e cappellini snapback.

- 1) Preparare il cappello che si desidera pressare- vedere la pagina- ed agganciare le piastre della pressa per cappelli facendo riferimento alla pagina "Installazione della pressa per cappelli".
- 2) Impostare la temperatura di inattività, la temperatura target ed il tempo sul pannello di controllo-vedere "Istruzioni per la configurazione".
- 3) Alzare il braccio aggiustabile ed usare la maniglia per far oscillare la pressa a sinistra per permettere un accesso migliore al piano di base, senza bruciarsi con la piastra superiore della pressa, che sarà molto calda. Posizionare il cappello che si desidera pressare sulla piastra di base, assicurandosi che sia privo di grinze in quanto ciò influenzerà la qualità della stampa.
- 4) Posizionare il disegno rivolto verso il basso e sopra l'oggetto con il lato bianco del foglio verso l'esterno. Assicurarsi che il disegno sia completamente a contatto diretto con l'oggetto, lisciare il disegno ed assicurarlo con del nastro adesivo termoresistente.
- 5) Far oscillare nuovamente la parte superiore della pressa, allineandola con la parte inferiore ed abbassare il braccio regolabile così che la pressa sia a s o 3 inch. Tirare giù il manico per assicurarsi che la pressa eserciti sulla base abbastanza pressione da mantenere il cappello al proprio posto.

Per diminuire la pressione, svitare il bullone della pressione ed aumentare l'altezza della maniglia. Avvitare il bullone per diminuire l'altezza della maniglia ed aumentare la pressione.

- 6) Premere il pulsante SET (quadrato) per far salire la temperatura da quella di inutilizzo alla temperatura target.
- 7) Quando la pressa avrà raggiunto la temperatura target un suono lo notificherà, poi il timer inizierà automaticamente e suonerà di nuovo una volta terminato il tempo.
- 8) Utilizzare la maniglia per alzare la pressa, spostare lateralmente il braccio e rimuovere gli oggetti dalla pressa utilizzando guanti anticalore.

Premere il pulsante SET (quadrato) e la temperatura la pressa nuovamente alla temperatura di inattività, pronta a pressare un nuovo oggetto. Se non si ha intenzione di pressare un nuovo oggetto, spegnere la macchina.

Guida per l'utente

Installazione della pressa per tazze

I seguenti oggetti sono necessari al funzionamento della pressa per capelli:

- supporto principale 5 in uno con braccio aggiustabile e maniglia
- supporto per pressa per tazze
- cavo della pressa per tazze



1) Il supporto per la piastra per tazze è separato dal supporto principale, quindi non vi è motivo di installarlo. Per installare la pressa per tazze collegare semplicemente il cavo all'unità di controllo, assicurarsi che la copertura in metallo che mantiene la spina al proprio posto sia ben avvitata.

Guida per l'utente

Istruzioni per l'uso

La pressa per tazze è fornita con un cuscinetto per la pressa standard da 11oz, che può essere usato per tazze da 11oz. Accessori di altre dimensioni, come 5oz, 7oz, 12oz e 17oz, possono essere ordinati attraverso il nostro team Vendite, utilizzando i contatti riportati nella pagina "Contact us".

- 1) Preparare la tazza su cui si vuole stampare - vedere la pagina "Guida al disegno e alla stampa" - ed agganciare il supporto della pressa per tazze facendo riferimento alla sezione "Installazione della pressa per tazze".
- 2) Impostare la temperatura di inattività, la temperatura target ed il tempo sul pannello di controllo -vedere "Istruzioni per la configurazione".
- 3) Quando la pressa avrà raggiunto la temperatura di inattività un suono lo notificherà.

Nota: durante il primo utilizzo la pressa necessiterà di un po' di tempo per scaldarsi e potrebbe emettere del fumo.

- 4) Inserire la tazza già preparata nella pressa ed abbassarne il manico in modo che ci sia una pressione costante intorno alla tazza. Non esercitare pressione eccessiva in quanto causerà danni alla macchina.

Sistemare il bullone che si trova alla base del manico per la pressatura se la pressione è troppo alta o troppo bassa.

- 5) Premere il pulsante SET (quadrato) per far salire la temperatura da quella di inutilizzo alla temperatura target.
- 6) Quando la pressa avrà raggiunto la temperatura target un suono lo notificherà, poi il timer inizierà automaticamente e suonerà di nuovo una volta terminato il tempo.
- 7) Rilasciare la leva e rimuovere la tazza utilizzando dei guanti anticalore.

Premere il pulsante SET (quadrato) e la temperatura la pressa nuovamente alla temperatura di inattività, pronta a pressare un nuovo oggetto. Se non si ha intenzione di pressare un nuovo oggetto, spegnere la macchina.

Lasciare che l'oggetto si raffreddi prima di rimuovere il disegno.

Nota: Gli elementi sono classificati come prodotti "wear and tear", oggetti che possono essere sfruttati finché non smettono di funzionare. Nuovi elementi possono essere ordinati direttamente attraverso il nostro team di Vendite, tramite i dettagli riportati nella pagina "Contact us".

Quando si deve adattare un nuovo elemento da 11oz è necessario modellarlo sul manicotto metallico utilizzando una tazza da 11oz, definendo la forma della tazza ed evitando che l'elemento sia allentato.

Questa è una pressa standard per tazze da 11oz, non utilizzare l'elemento per tazze da 11oz per pressare tazze di altre misure in quanto ciò rovinerà il supporto e rimuoverà la garanzia.

Guida per l'utente

Installazione degli elementi

Noi offriamo supporti di diverse misure, come 5oz, 7oz, 12oz e 17oz, che possono essere adattate alla pressa per tazze.

Per rimuovere ed installare gli elementi della pressa per tazze seguire queste istruzioni passo per passo:

- 1) Assicurarsi che la pressa per tazze sia spenta, il cavo elettrico scollegato e la macchina completamente fredda.
- 2) Svitare il cavo dalla presa nell'unità di controllo..
- 3) Utilizzare un cacciavite per svitare le chiusure del cavo assicurate alla base per scollegare il cavo.
- 4) Svitare il manicotto di metallo che circonda l'elemento ed assicurarlo alla cornice della pressa per tazze.
- 5) Per installare un nuovo elementi ripetere lo stesso processo al contrario.

Nota :se è stato ordinato anche il supporto per tazze da 7oz, si dovrà utilizzare lo stesso manicotto in metallo della tazza da 11oz. Può essere rimosso ed installato utilizzando un cacciavite a taglio per fare leva sugli elementi nelle chiusure.

Non utilizzare gli elementi per tazze di misure differenti, ad esempio pressare una tazza da 7oz in un elemento da 5oz.

Guida per l'utente

Raccomandazioni

Leggere attentamente le impostazioni sotto riportate. Si tratta di impostazioni raccomandate per la temperatura ed il tempo. Il risultato finale dipende dalla qualità delle tazze, degli inchiostri e della carta utilizzati. Potreste trovare temperature e tempi differenti che soddisfano meglio le vostre necessità.

Questa pressa per tazze funziona esclusivamente con carta sublimatica, inchiostri sublimatici e tazze con copertura polimerica.

Temperatura di inattività	362°F
Temperatura Target	365°F
Tempo	180 secondi

Tutti i seguenti prodotti sono venduti da Monster Doodles e possono essere acquistati utilizzando i dettagli nella pagina Contact Us.

La carta sublimatica può essere utilizzata con stampanti sublimatiche o con stampanti ink jet compatibili con il CISS ed inchiostri a sublimazione.

Il nastro adesivo termoresistente per sublimazione può essere utilizzato per mantenere i vostri disegni al proprio posto durante la pressatura con qualsiasi delle nostre termopresse a sublimazione.

I fogli per pressatura a caldo in Teflon sono ideali per mantenere la termopressa pulita, fornendo una barriera tra la piastra superiore ed il disegno, e mantenendo il disegno al proprio posto durante la pressatura.

Le semplici tazze bianche con copertura polimerica sono vendute con semplici scatole da regalo bianche personalizzabili.

Guida per l'utente

Installazione della pressa per piatti

I seguenti oggetti sono necessari al funzionamento della pressa per piatti:

- Supporto principale 5 in 1 con unità di controllo, braccio regolabile e maniglia
- Cuscinetto del piano della pressa, da 8 o 10 inch
- Cavo elettrico del piatto della pressa
- Piano di base con cuscinetto in silicone



1) Il cuscinetto della pressa per piatti si aggancia al braccio al centro del supporto. Utilizzare il dado a farfalla per bloccare il cuscinetto tra i due dischi. Assicurarsi che il cavo sia posizionato sul retro del supporto 5 in 1 in modo da raggiungere l'unità di controllo.

2) Il piano di base poggia su quattro bulloni agganciati al fondo del supporto principale, due a destra e due a sinistra. Utilizzare un dado a farfalla per assicurarli al proprio posto.

3) Il cavo deve essere agganciato all'unità di controllo, assicurarsi che la copertura in metallo che mantiene la spina al proprio posto sia ben avvitata.

Guida per l'utente

Istruzioni per l'uso

La pressa per piatti può essere utilizzata per pressatura al centro di piatti da 8 e 10 inch con copertura polimerica.

- 1) Preparare il piatto che si desidera pressare- vedere la pagina "Guida al disegno e alla stampa"- e agganciare la piastra della pressa ed il piano di base facendo riferimento alla sezione "Installazione della pressa per piatti".
- 2) Impostare la temperatura di inutilizzo, la temperatura target ed il tempo sul pannello di controllo- vedere la pagina "Istruzioni per la configurazione"
- 3) Alzare il braccio aggiustabile ed usare la maniglia per far oscillare la pressa a sinistra per permettere un accesso migliore al piano di base, senza bruciarsi con la piastra superiore della pressa, che sarà molto calda. Posizionare l'oggetto che si desidera pressare sul piano di base; se si sta pressando su un indumento, assicurarsi che non abbia grinze, o ciò rovinerà la stampa.
- 4) Posizionare il disegno rivolto verso il basso sopra l'oggetto, con il lato bianco rivolto verso l'esterno. Assicurarsi che il disegno sia completamente a contatto diretto con l'oggetto, lasciare il disegno ed assicurarlo con del nastro adesivo termoresistente, specialmente se si tratta di un'immagine piccola.
- 5) Posizionare il disegno rivolto verso il basso sopra l'oggetto, con il lato bianco rivolto verso l'esterno. Assicurarsi che il disegno sia completamente a contatto diretto con l'oggetto, lasciare il disegno ed assicurarlo con del nastro adesivo termoresistente , specialmente se si tratta di un'immagine piccola.
- 6) Far oscillare nuovamente la parte superiore della pressa, allineandola con la parte inferiore ed abbassare il braccio regolabile così che la pressa sia a s o 3 inch. Tirare giù il manico per assicurarsi che la pressa eserciti sulla base abbastanza pressione da mantenere l'oggetto al proprio posto.

Per diminuire la pressione,svitare il bullone della pressione ed aumentare l'altezza della maniglia. Avvitare il bullone per diminuire l'altezza della maniglia ed aumentare la pressione.

- 7) Premere il pulsante SET (quadrato) per far salire la temperatura da quella di inutilizzo alla temperatura target.
- 8) Quando la pressa avrà raggiunto la temperatura target un suono lo notificherà, poi il timer inizierà automaticamente e suonerà di nuovo una volta terminato il tempo.
- 9)Utilizzare la maniglia per alzare la pressa, spostare lateralmente il braccio e rimuovere gli oggetti dalla pressa utilizzando guanti anticalore.

Premere il pulsante SET (quadrato) e la temperatura la pressa nuovamente alla temperatura di inattività, pronta a pressare un nuovo oggetto. Se non si ha intenzione di pressare un nuovo oggetto, spegnere la macchina, in modo da proteggere gli elementi riscaldati e prevenire infortuni.

Guida per l'utente

Raccomandazioni

Leggere attentamente le impostazioni sotto riportate. Si tratta di impostazioni raccomandate per la temperatura ed il tempo, relative ai materiali che crediamo possano dare i migliori risultati. Potreste trovare temperature e tempi differenti che soddisfano meglio le vostre necessità.

Temperatura di inutilizzo	362°F
Temperatura target	365°F
Tempo	180 secondi

Queste temperature possono cambiare a seconda della carta sublimatica, degli inchiostri sublimatici o del tipo di prodotto su cui si vuole stampare. Consigliamo di testare la pressatura per raggiungere la stampa ideale, prima di stampare sul prodotto finale.

Tutti i seguenti prodotti sono venduti da Monster Doodles e possono essere acquistati utilizzando i dettagli nella pagina Contact Us.

La carta sublimatica può essere utilizzata con stampanti sublimatiche o con stampanti ink jet compatibili con il CISS ed inchiostri a sublimazione.

Il nastro adesivo termoresistente per sublimazione può essere utilizzato per mantenere i vostri disegni al proprio posto durante la pressatura con qualsiasi delle nostre termopresse a sublimazione.

I fogli per pressatura a caldo in Teflon sono ideali per mantenere la termopressa pulita, fornendo una barriera tra la piastra superiore ed il disegno, e mantenendo il disegno al proprio posto durante la pressatura.

Prodotti pronti alla stampa incluso magliette, custodie per iPhone, tazze e puzzles sono disponibili in pacchi economici.

Guida per l'utente

Guida al disegno e alla stampa

Queste istruzioni si basano sull'uso di carta sublimatica, inchiostro sublimatico ed una stampante ink jet Epson XP212, la quale è compatibile con il CISS (continuous ink supply system) che supporta l'inchiostro sublimatico. La stampante ed il CISS sono disponibili sul sito [Monster Doodles](#) o attraverso il dipartimento di Vendite attraverso i dettagli sulla pagina [Contact Us](#).

È importante assicurarsi che il disegno sia stampato correttamente prima di utilizzare la pressa. Seguire passo per passo le istruzioni per la sublimazione.

1) Creare il logo, scritta o immagine che si desidera stampare. Ciò è possibile tramite qualsiasi software di elaborazione immagini e testo. Assicurarsi che le dimensioni dell'immagine si adattino al prodotto sul quale si ha intenzione di stampare.

2) Quando si è pronti a stampare, impostare le opzioni affinché la stampa sia speculare: ciò è fondamentale perché il disegno si sublimi sul prodotto correttamente. Questa impostazione può essere spesso trovata nel menu delle impostazioni della stampante e nella sezione del layout di pagina.

3) Assicurarsi che gli inchiostri funzionino perfettamente con la stampante; una stampa di prova può essere fatta regolarmente su un normale foglio bianco, per quanto la profondità dei colori possa apparire diversa. Se la qualità della stampa è soddisfacente, proseguire con il prossimo punto, altrimenti controllare le opzioni di manutenzione della stampante.

4) Posizionare la carta sublimatica PixMax nella stampante ink jet, con il lato più chiaro e bianco rivolto verso il lato anteriore. Ciò è importante per far sì che il disegno si trasferisca sul prodotto durante la fase di pressatura.

5) Una volta stampata l'immagine attendere 45 minuti che l'inchiostro si asciughi, poiché la stampa apparirà bagnata e potrà rovinarsi facilmente. Ritagliare la carta sublimatica intorno al disegno facendo attenzione a non tagliare troppo vicino all'immagine. Il disegno è pronto per essere utilizzato con la pressa.

6) Il disegno può essere ora attaccato alla tazza, custodia per cellulare, maglietta o altro prodotto, utilizzando nastro adesivo termoresistente - assicurarsi che non ci siano grinze sulla carta, in quanto ciò influenzerà la qualità della pressatura.

Per raggiungere la stampa ideale consigliamo di testare prima le stampe su scarti o prodotti non utilizzati, regolando le impostazioni in modo da trovare le migliori tempistiche e temperature.

Risoluzione Problemi

Guida alla risoluzione

Leggete attentamente la guida sotto riportata in caso di problemi con la vostra termopressa. Le informazioni rispondono alla maggior parte delle domande più frequenti.

D: Quando il mio supporto si scalda emette del fumo.

R: È piuttosto comune che gli elementi emetteranno un po' di fumo bianco, specialmente durante i primi utilizzi. Sono semplicemente residui adesivi che si bruciano, senza avere effetti sulla termopressa.

Se la pressa per tazze produce un'eccessiva quantità di fumo dal supporto o dal cavo, o produce fumo nero, spegnere la pressa e rimuovere il cavo elettrico. Non tentare di riaccendere la pressa e chiamare il nostro Servizio Cliente tramite i contatti nella nostra pagina "Contact us".

D: Quando presso sul prodotto, l'inchiostro non si trasferisce.

R: Assicurarsi di stare utilizzando inchiostro sublimatico in quanto è l'unico tipo di inchiostro che può essere sublimato sugli oggetti. Se si sta utilizzando normale inchiostro da stampa, inchiostro pigmentato ed inchiostro non sublimatico la pressatura non può funzionare.

Controllare che l'inchiostro sia stato stampato sul lato corretto della carta sublimatica; si deve stampare sul lato lucido/più chiaro.

Assicurarsi che l'indumento sia in poliestere, o sia almeno per il 70% in poliestere in un materiale misto cotone-poliestere, o che l'oggetto abbia una copertura polimerica- è l'unico materiale che permetterà il trasferimento dell'inchiostro. Le tazze standard non hanno, generalmente, una copertura polimerica; è possibile visitare il nostro sito per vedere la nostra gamma di tazze per sublimazione.

Infine, controllare che la pressa si riscaldi correttamente: se l'unità di controllo non riesce a raggiungere la temperatura o gli elementi della pressa rimangono freddi, contattare il nostro team di Assistenza Clienti tramite i dettagli della pagina "Contact us".

D: Quando effettuo la pressatura il disegno sbiadisce agli angoli.

R: Assicurarsi che la pressa stia esercitando una forte pressione sull'oggetto e che il disegno sia appiattito contro la superficie dell'oggetto. Potrebbe esserci una carenza di calore nell'elemento riscaldato- contattare il nostro team di Assistenza Clienti tramite i dettagli della pagina "Contact us".

Risoluzione Problemi

Guida alla risoluzione

D: Quando pressato sul prodotto, il colore del disegno è sbiadito.

R: Ciò può significare tre cose: la pressione è troppo bassa, la temperatura non è abbastanza alta o il disegno non è stato pressato abbastanza a lungo. Potreste voler sperimentare su un ritaglio di poliestere o un materiale con copertura polimerica fino ad ottenere la stampa ottimale. Assicuratevi che il vuoto stia funzionando correttamente e che vi sia una pressione omogenea sul prodotto, aumentate la temperatura di 10 °C ed il tempo di 10 secondi.

D: Una volta pressato sul prodotto l'intero disegno è sfocato o rotto.

R: Ciò può accadere perché il disegno è stato pressato troppo a lungo. Diminuite di 10 secondi il tempo fino a che la stampa apparirà nitida.

D: Quando pressato sul prodotto, parte del disegno è sfocato.

R: Ciò vuol dire che il calore non è costante attraverso il disegno. Assicuratevi che la pressione sul prodotto sia omogenea, la carta sublimatica totalmente piatta ed il disegno completamente immobile durante la pressatura.

D: La carta sublimatica è attaccata al prodotto.

R: Ciò può succedere perché la temperatura è troppo alta o la superficie del prodotto non è della giusta qualità. Assicuratevi che il prodotto sia costituito almeno per il 70% di poliestere o che presenti una copertura polimerica, ed abbassare la temperatura di 10 °C.

D: C'è una macchia gialla/marrone sul prodotto o intorno all'immagine.

R: Ciò vuol dire che il calore è troppo alto ed il foglio sta bruciando. Ridurre la temperatura di 10 °C finché la macchia non sarà svanita. Se l'immagine dovesse poi apparire sfocata o sbiadita aumentare il tempo di 10 secondi.

D: La carta sublimatica non si asciuga dopo la stampa.

R: La carta sublimatica avrà bisogno di un po' di tempo per asciugarsi prima di essere applicata alla tazza. Se vi è molto inchiostro bagnato sul foglio potrebbe dipendere dalle impostazioni della qualità di stampa- provare a ridurre a default o standard selezionando la carta normale, in quanto ciò ridurrà la quantità di inchiostro stampata sul foglio.

Risoluzione Problemi

Guida alla risoluzione

D: Quando accendo la pressa il display mostra “E2”.

R: Se i numeri mostrati salgono ed il display mostra questo messaggio, gli elementi potrebbero non essere collegati correttamente. Assicurarsi che il dispositivo sia spento completamente e che il cavo elettrico non sia collegato. Collegare correttamente l'elemento ed accendere di nuovo la pressa per tazze, se il problema persiste potrebbe essere una connessione difettosa. In tal caso, contattare il nostro team di Assistenza Clienti tramite i dettagli della pagina “Contact us”.

D: La copertura bianca in Teflon nel mio elemento pressante a cominciato a coprirsi di bolle e spieazzarsi.

R: Ciò succede a causa dell'adesivo che evapora nell'elemento. Solo parte dell'adesivo evapora, in modo che il foglio rimane attaccato all'elemento riscaldato. Ciò non dovrebbe creare alcun problema con la qualità della stampa; comunque, se si ritiene che ciò influenzi negativamente la stampa, contattare il nostro team di Assistenza Clienti tramite i dettagli della pagina “Contact us”.

D: Non riesco ad ottenere abbastanza pressione nella mia pressa per tazze/ il mio supporto si è allentato.

R: Se la pressa non esercita pressione sulla tazza, nonostante la pressione sia stata correttamente impostata, l'elemento potrebbe essersi allentato dal manicotto in metallo che lo mantiene in posizione e rende possibile applicare la pressione.

Il supporto per la tazza richiede una buona tenuta all'interno del manicotto; il modo migliore per farlo tornare nella posizione iniziale è allineando un lato dietro la sua chiusura ed utilizzando un cacciavite a lama piatta per fare leva sull'altro lato dell'elemento dietro la chiusura .

Se il problema persiste, contattare il nostro team di Assistenza Clienti tramite i dettagli della pagina “Contact us”.

D: La temperatura mostrata sull'unità di controllo non aumenta e gli elementi riscaldati rimangono freddi.

R: L'unità di controllo o gli elementi potrebbero essere difettosi, contattare il nostro team di Assistenza Clienti tramite i dettagli della pagina “Contact us”.

Per ogni problema contattare il nostro team di Assistenza Clienti tramite i dettagli della pagina “Contact us”.

Consigli per la sicurezza

Pratica Di Lavoro Sicura

Leggete i consigli per la sicurezza per prevenire infortuni o danni del dispositivo.

Non utilizzare il dispositivo in temperatura o umidità alte, poiché la macchina potrebbe non funzionare correttamente.

Non utilizzare il dispositivo se il filo dell'adattatore è sfilacciato o danneggiato.

Quando il macchinario non viene utilizzato, assicurarsi che la spina sia rimossa dalla presa della corrente. Ciò preverrà danni alla macchina a causa di sovraccarico di corrente.

Questa macchina include una pressa standard per tazze da 11oz, non utilizzare l'elemento per tazze da 11oz per pressare tazze di altre misure in quanto ciò rovinerà il supporto e rimuoverà la garanzia.

Quando si devono scollegare e riagganciare le diverse piastre per la pressatura, scollegare il macchinario e lasciare che si raffreddi.

Utilizzare guanti termoresistenti quando si rimuovono i prodotti finiti, in quanto saranno molto caldi.

Spegnere la pressa se non la si utilizza per un certo periodo di tempo, ciò aiuterà a conservare in ottime condizioni gli elementi.

Assicurarsi che le coperture in Teflon bianche per i cuscinetti della pressa siano su ogni elemento, per prevenire danni al macchinario. Essi sono inclusi, ma è possibile avvolgere dei fogli extra in Teflon intorno agli oggetti durante la pressatura per una maggiore sicurezza.

Non lasciare che i bambini utilizzino la macchina, neanche sotto supervisione.

La pressa diventerà molto calda durante le operazioni: utilizzare guanti protettivi anticalore per evitare scottature.

Non superare i limiti di blocco del manico della pressa, in quanto ciò potrebbe causare danni al macchinario .



Contattaci

Dipartimento Vendite

Per informazioni riguardanti questo dispositivo o altri prodotti dalle categorie Monster utilizzare i dettagli sotto riportati.

Tel: 01347 878888

Email: hello@monstershop.co.uk

Dipartimento Supporto

Per domande riguardo dispositivo, garanzia, reso o per riferire di guasti, utilizzare i dettagli sotto riportati.

Tel: 01347 878887

Email: help@monstershop.co.uk

Sito Web

Per vedere la nostra gamma di prodotti e fantastiche offerte fra le categorie Monster, visitare il nostro sito web.

www.monstershop.co.uk

Indirizzo

Per visitare il nostro ufficio Monster House e vedere i nostri prodotti, inviare corrispondenze postali o rendere un prodotto fare riferimento all'indirizzo sotto riportato.

Monster House, Alan Farnaby Way, Sheriff Hutton
Industrial Estate, Sheriff Hutton, York YO60 6PG



Monster Group (UK) è uno dei rivenditori online dalla crescita più rapida nel Regno Unito. Forniamo un vasto range di prodotti, i quali offrono un valore economico eccezionale. Ci sforziamo nel procurare la migliore esperienza al cliente, con spedizioni gratis in tutto il Regno Unito per tutti i nostri prodotti ed una Garanzia Monster per il 100% della soddisfazione.

Il nostro team attento e scrupoloso sarà più che felice di aiutarvi con qualsiasi domanda voi abbiate.

Casa & Giardino
Scaffali per Magazzini
Cartelli & Digitale
Commercio al dettaglio & Ospitalità
Attrezzatura commerciale

Guarda tutti i brands Monster presso www.monstershop.co.uk
