



9110

CHM01

PixMax Cap Press

PixMax

Try **Monster** - Buy **Monster** - Be **Monster**



English

Specification

Product Description

The PixMax Cap Press is an essential product for producing personalised gifts. It allows the user to transfer garment vinyl or press sublimation designs on to baseball caps, ski-hats, beanies and snap backs, whether an established business or as a part time hobby.

We understand this is a new and exciting purchase for most customers, although it's tempting to get stuck in please read these instructions before using the machine.

Item Contents

PixMax Cap Press and 10 sheets of sublimation paper
Power cable with 13A UK plug

Technical Information

Voltage: 220V

Power: 300W

Time Range: 0-999 seconds

Temperature Range: 200-430°F

Monster Guarantee

If you wish to return a product in perfect working order, we provide a 30 day returns policy as long as the item is unopened and in a resalable condition.

A 12 month warranty applies to all of our electrical products; we will cover the cost of labour and parts. Our policy is to try and repair the item before arranging an exchange or refund.

If for any reason a part is missing please get in touch with us within 7 days on receipt of your order. You can contact our friendly and helpful Customer Support Team via email or call. For full terms and conditions contact our Support Department via the details on the Contact Us page.

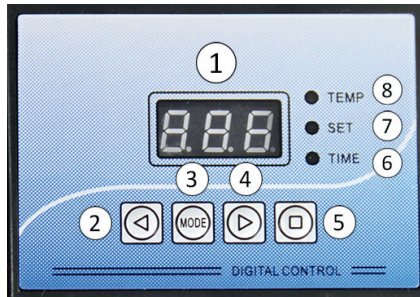
Product Features

- 1) Main Stand
- 2) Convex Cap Press Pad
- 3) Concave Cap Press Pad
- 4) Central Pressing Arm
- 5) Press Handle
- 6) Pressure Adjustment Knob
- 7) Control Unit Interface
- 8) ON/OFF Switch

Please Note: To prolong the life of the product, general maintenance is required. Every so often, add a few drops of light oil to any moving parts and linkages on the machine.



Control Unit Interface



- 1) LED display
- 2) Left arrow key - decreases value shown
- 3) MODE key - adjusts temperature and time menus
- 4) Right arrow key - increases value shown
- 5) SET (square) key - allows temperature to rise from the idle to the target temperature
- 6) Time indicator - solid light indicates you are changing the time
 - light flashes when timer is counting down
- 7) Set indicator - indicates you are in a settings menu
 - single light sets the idle temperature
- 8) Temperature indicator - indicates you are setting the target temperature

Set-Up Instructions

The temperature is displayed in Fahrenheit, any Celsius requirements will need to be converted prior to pressing.

- 1) Before plugging in the power lead ensure the element cable is attached into the socket on the control unit.
- 2) Attach the power lead to the rear of the control unit and turn the ON/OFF switch on.
- 3) First set the target temperature, this is the heat setting you wish to press at. Press the MODE button twice to enter the target temperature menu.
Use the arrow keys to adjust the temperature to the required level.
- 4) Press the MODE button once to confirm the target temperature and move into the time menu.
Use the arrow keys to adjust the time settings in seconds.
Once the time has been set press the MODE button again to exit all menus.
- 5) Now the idle temperature must be set, press the MODE button once.
This is not the working temperature, it provides a resting temperature for the press to drop down to when not in use, without going completely cold.
Use the arrow keys to adjust the temperature to the required level.
Note: the idle temperature should not be set any higher than the target temperature, for example - if the target is 365°F then the idle could be set at 362°F.
- 6) Finally press the MODE button three times to confirm this idle temperature.
The screen will show the current temperature which will begin to increase and reach your idle temperature.

Operation Instructions

- 1) Connect the element cable of the cap press to the control unit, make sure to screw the metal cap that surrounds the plug into place.
 - 2) Set your idle temperature, target temperature and time settings on the control panel - see "Set-Up Instructions".
 - 3) Prepare your design and mug for pressing - see "Printing & Design Instructions".
 - 4) When the press reaches the idle temperature an alarm will sound to notify you. Note: On first use the element will take a while to heat up and may produce some smoke.
 - 5) Insert the prepared cap into the press and close the press handle so there is a tight pressure around the hat. Do not exert excessive pressure on the machine as it will cause damage. Adjust the pressure if it is too tight or too loose. Unscrew the pressure knob to increase the height of the handle and loosen the pressure. Screw it down to decrease the height of the handle and increase the pressure.
 - 6) Press the SET (square) key to allow the temperature to rise from the idle temperature to the target temperature. The temperature may drop to begin with due to contact with the colder hat.
 - 7) When the press reaches the target temperature an alarm will sound to notify you, then the timer will automatically start and again sound an alarm when finished.
 - 8) Release the lever and remove the cap from the press using heat proof gloves. Press the SET (square) button and the element will drop back down to the idle temperature, ready to press another cap.
- Allow time to cool before removing the design.

Note: Elements are classed as a consumable "wear and tear" item which can be overused until they stop working, similar to brake pads on a car. New elements can be purchased direct through our Sales team via the details on the Contact page.

Recommendations

Please read through the settings below. These are recommended settings for the temperature and time depending on your materials that we believe give the best results from sublimation pressing. You may find alternative temperatures and times work for your personal requirements.

Pressing garment vinyl	Cotton, polyester or poly-cotton hats
Approx idle temperature	325 °F
Approx target temperature	329 °F
Approx time settings	15 seconds

Pressing sublimation designs	Polyester or poly-cotton mix hats
Approx idle temperature	365 °C
Approx target temperature	370 °C
Approx time settings	50 seconds

These temperatures and times may alter or change depending on the sublimation paper, sublimation inks or type of consumable you are looking to press. We advise you test out printing to achieve your ideal style before pressing onto your final item.

All of the following products are sold by Monster Doodles and can be purchased using the details on the Contact Us page.

Sublimation paper can be used with sublimation printers or with ink jet printers that are compatible with sublimation inks.

Sublimation heat tape can be used to hold your designs in place when pressing with any of our sublimation heat presses.

Teflon heat pressing sheets are ideal for keeping your heat press machine clean, providing a barrier between the platen and the design, as well as keeping your designs in place when pressing.

Printing and Design Instructions

These instructions are based on the use of sublimation paper, sublimation ink and sublimation compatible printers. It is important to ensure your designs are printed correctly before pressing. Please follow these step by step sublimation instructions.

- 1) Create the logo, literature or image that you wish to print onto your product. This can be done on any design or word processing software. Make sure the size of the image will fit the product you are printing onto.
- 2) Once you are ready to print, set the print option to mirror the design, this is essential to ensure your design sublimates onto the product correctly. This setting can often be found in the Printer Settings menu and under the Page Layout section.
- 3) Ensure the inks are fully functioning with your printer; a test print of your design can be done on regular plain paper however the colour depth may appear different. If you are happy with the quality of the print then move to the next step, if not check your printer maintenance options and try printing at a higher quality.
- 4) Load the PixMax sublimation paper into the ink jet printer with the whitest and brightest side facing to the front. This is important to make sure the design will transfer onto the product at the pressing stage.
- 5) Once the image has printed allow 45 minutes for the ink to dry as it will appear very wet and can smudge easily. Trim the sublimation paper around the design but be careful not to trim too close.
- 6) The design can now be attached to the item using heat resistant tape, ensure there are no creases in this paper as it may affect the final print. In order to achieve the ideal print we advise testing your prints on unused products first, adjusting the controls to find the optimum temperature, pressure and time.

Resolution Guide

Please read through the guide below if you have any issues or faults with your mug press. The information covers and resolves the majority of frequently asked questions.

Q: When my cap press element heats up it begins to smoke.

A: This is quite common for the element to release a little white smoke when heating up, especially on the first couple of uses. This is simply residue and adhesive within the element burning off, it will not affect the heat press.

If the press begins to produce very excessive amounts of smoke from the element or cable or produces black smoke, switch off the press and remove the power cable. Do not attempt to

switch it back on, call our Customer Support team via the details on the Contact page.

Q: When I press my design the ink is not transferring on to the cap.

A: Ensure you are using dye sublimation inks as this is the only kind of ink that will sublimate on to the mug. If you are using standard printing ink, pigment ink or another non-sublimation ink it will not work.

Check the ink has been printed on to the correct side of sublimation paper, you should print on the shiny/bright side.

Be sure that the hat is made from polyester or at least 70% polyester in a poly-cotton mix, this is the only material that will allow the inks to transfer across.

Finally, check the press to ensure it is heating up correctly, if the control unit is not reaching temperature or the element is cold please contact our Customer Support team via the details on the Contact page.

Q: When I press my hat the images fade out on the edges of the design.

A: Ensure the press is providing a strong pressure against the cap and the design is taped flat against the mug. There may be a deficiency in heat on the element - contact our Customer Support team via the details on the Contact page.

Q: When pressed onto the product the colour of the design is faded.

A: This can mean one of three things, the pressure is too low, the temperature is not hot enough or the design has not been pressed for enough time. You may want to experiment on unused hats until the optimum print is found. Ensure there is a firm even pressure on the product, increase the temperature by 10 °C and the time by 10 seconds until a clear print is achieved.

Q: When pressed onto the product the whole design is blurred or broken.

A: This can happen because the design has been pressed for too long. Decrease the time in 10 second increments until the print appears sharper.

Q: When pressed onto the product part of the design is blurred.

A: This means the heat is inconsistent across the design. Ensure the pressure is even on the product, the sublimation paper is entirely flat and the design is completely still whilst pressing.

Q: The sublimation paper is sticking to the product

A: This can happen because the temperature is too high or the surface of the product is not the right quality. Ensure the product is made from polyester and lower the temperature in 10 °C increments.

Q: There is brown/yellow staining on the product or around the image.

A: This means the heat is too high and the paper is burning. Reduce the temperature by 10 °C until the browning stops. If the image then looks blurry or faded increase the time by increments of 10 seconds.

Q: My sublimation paper is not drying after I have printed it.

A: The sublimation paper will require a period of time to dry after printing before applying to the mug. If you are experiencing a lot of wet ink on the surface of the paper then it may be due to the print quality settings - try reducing to standard or default and selecting normal paper, as this will reduce the amount of ink printed on to the paper.

Q: When I turn on the press the display shows “E2”.

A: If the numbers on the display rise up and shows this message then the element may not be plugged in correctly. Ensure all the power is switched off and the power lead is not plugged into the press. Plug the element in properly and turn the press back on, if the problem persists there may be a faulty connection. Contact our Customer Support team via the details on the Contact page.

Q: The Teflon (white) cover on my press element has started to bubble and crease.

A: This is due to the adhesive evaporating in the element. Only some of the adhesive will evaporate so the Teflon sheet will still be attached to the element. This should not cause any issue with the quality of the printouts however if you feel that you are experiencing adverse affects due to this please contact the Customer Support team via the details on the Contact page.

Q: The temperature on my control unit is not rising and the element is cold.

A: There may be a fault with the control unit or element, please contact our Customer Support team via the details on the Contact page.

For all other issues please contact our Customer Support department via the details on the Contact page.

Safety Advice - Safe Working Practice

Please read through the safe working practice to ensure prevention of injury or damage to the device.

Do not operate the device in areas of high temperature or humidity as the machine may not function correctly.

Do not use the machine if the adaptor wire is frayed or damaged.

When the device is not in use ensure that the power plug is removed from the socket. This will prevent damage to the appliance through power surges.

If you need to detach any parts of the press, it is essential to remove the plug from the socket first and allow the elements time to cool down.

Use heat protective gloves when removing items from the press.

Turn off the heat press if you are not using it for a long period of time, this will help preserve the element.

Ensure the white Teflon heat pad covers are on the element during pressing to prevent any damage. If not you can wrap a Teflon sheet around the item when pressing.

Do not let children use the machine, regardless of supervision.

This press will get hot during operation, avoid touching the heating components to prevent burns.

Do not exceed the locking limits of the press handle as this will cause damage.



Français

Spécification

Description du produit

La presse à chaud de PixMax est un produit essentiel pour la production de cadeaux personnalisés. Il permet à l'utilisateur de transférer des vêtements en vinyle ou Presse à Sublimation des modèles casquettes de baseball, Bonnets de ski, bonnets et écharpes Que ce soit pour une entreprise ou à titre de passe-temps.

Nous comprenons que ceci est un achat nouveau et excitant pour la plupart des clients, il est tentant de l'utiliser mais veuillez d'abord lire ces instructions avant d'utiliser la machine.

Contenu de l'élément

Machine de Presse à Chaleur PixMax et 10 feuilles de papier à sublimation
Câble d'alimentation avec prise UK 13A

Informations Techniques

Tension : 220V

Puissance : 300W

Plage horaire : 0-999 secondes

Plage de températures : 200-430° F

Garantie Monster

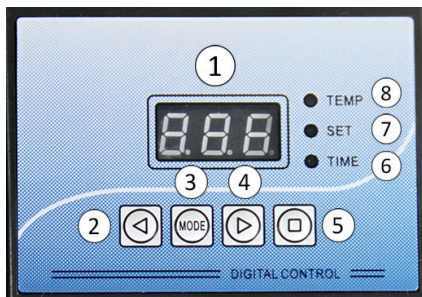
Si vous souhaitez retourner un produit en parfait état de fonctionnement, nous vous fournissons une politique de retours de 14 jours tant que l'article n'est pas ouvert et dans un état de revente. Tous les éléments de la machine de Presse à Chaleur sont classés en tant qu'éléments consommables ; C'est pourquoi nous ouvrons ces pièces avec une garantie de seulement 28 jours. Une garantie de 12 mois s'applique à tous nos produits électriques ; Nous couvrirons la main-d'œuvre, les pièces et les frais de livraison. Notre politique est d'essayer de fixer l'élément avant d'organiser un échange ou un remboursement. Pour toutes les modalités et conditions, contactez notre service de Support via les coordonnées sur la page Contact.

Caractéristiques du produit

- 1) Stand principal
- 2) Capuchon Convex Press Pad
- 3) Capuchon Concave Press Pad
- 4) Bras de pression central
- 5) Poignée de pression
- 6) Bouton de réglage de la pression
- 7) Interface d'unité de contrôle
- 8) Interrupteur Marche / Arrêt



Interfacé d'unité de contrôle



- 1) affichage LED
- 2) flèche gauche- diminue la valeur affichée
- 3) touche MODE- permet de régler la température et la durée
- 4) droite Flèche- augmente la valeur affichée
- 5) Réglage clés (carré)- permet à la température de passer du ralenti à la température cible
- 6) indicateur de temps- lumière solide vous indique qu'il faut changer le temps
- voyant clignote pendant le décompte à rebours
- 7) voyant de réglage- indique que vous êtes dans un menu de réglages
- une seule lumière règle la température au ralenti
- 8) indicateur de température- indique que vous définissez la température cible

Instructions de montage

La température est affichée en Fahrenheit; Toutes les condition en Celsius devront être converties avant l'impression.

- 1) Avant de brancher le câble d'alimentation, assurez-vous que le câble de l'élément est fixé dans la prise de l'unité de contrôle.
- 2) Fixez le câble d'alimentation à l'arrière de l'unité de contrôle et mettez le bouton ON/ OFF sur ON.
- 3) Réglez d'abord la température cible, c'est la température à laquelle vous souhaitez imprimer. Appuyez deux fois sur le bouton MODE pour accéder au menu de température cible. Utilisez les touches fléchées pour régler la température au niveau souhaité.
- 4) Appuyer une fois sur la touche MODE pour confirmer la température cible et passer dans le menu de l'heure. Utilisez les touches fléchées pour ajuster les réglages de l'heure en secondes. Une fois l'heure réglée, appuyez à nouveau sur la touche MODE pour quitter tous les menus.
- 5) Maintenant la température de mode inactif doit être réglée, appuyez une fois sur la touche MODE. Ce n'est pas la température à marche; Il fournit une température à laquelle l'imprimante peut se reposer lorsqu'elle est inactive, sans aller complètement froid. Utilisez les touches fléchées pour régler la température au niveau souhaité.
- Remarque: la température au mode inactif ne doit pas être supérieure à la température cible, par exemple- si la cible est 365 ° F, la température du mode inactif peut être réglé à 362 ° F.
- 6) Appuyez enfin sur la touche MODE trois fois pour confirmer cette température de repos.

L'écran affichera la température actuelle qui commencera à augmenter et atteindra votre température de repos.

Instructions de montage

- 1) Connectez le câble de l'élément de la machine de Presse à l'unité de commande, assurez-vous de visser le capuchon métallique qui entoure le bouchon en place.
- 2) Réglez votre température de ralenti, la température cible et la durée sur le panneau de commande- voir « Instructions d'installation ».
- 3) Préparez votre conception et la tasse pour le pressurage- Voir « Instructions de conception & impression ».
- 4) lorsque la presse a atteint la température ralentie une alarme sonore vous avertira.
Remarque : Lors de la première utilisation, l'élément prendra un certain temps à chauffer et peut produire une fumée.
- 5) insérer le bouchon préparé dans la presse et fermer la poignée de presse de sorte qu'il y eu une pression serrée autour du chapeau N'exercez pas une pression excessive sur la machine, cela provoquera des dommages.
Ajuster la pression si elle est trop serrée ou insuffisamment tendus. Dévissez le bouton de pression pour augmenter la hauteur de la poignée et desserrer la pression. Vissez-le vers le bas pour diminuer la hauteur de la poignée et augmenter la pression
- 6) Appuyez sur la touche réglage (carrée) pour passer de la température de ralenti à la température cible. La température peut baisser au début en raison du contact avec le chapeau froid.
- 7) lorsque la presse a atteint la température cible, une alarme sonore vous avertira, puis la minuterie démarre automatiquement et à nouveau une alarme sonore vous avertira une fois la presse terminée.
- 8) relâcher le levier et retirer le capuchon de la presse, à l'aide de gants résistant à la chaleur. Appuyez sur la touche réglage (carré) et l'élément va revenir à la température du ralenti, Laisser refroidir avant de retirer la conception.

Remarque: Les éléments sont considérés comme des éléments consommables « l'usure » et ils peuvent être utilisés jusqu'à ce qu'ils cessent de fonctionner, semblables à des plaquettes de frein sur une voiture. Des nouveaux éléments peuvent être achetés directement par notre équipe de ventes via les coordonnées sur la page Contact.

Recommandations

Veillez lire attentivement les paramètres ci-dessous. Ces les paramètres recommandés pour la température et la durée selon vos matériels pour obtenir les meilleurs résultats de pressage de sublimation. Vous pouvez trouver d'autres températures et durées de fonctionnements pour vos besoins personnels.

Pressage vinyle de vêtement	Coton, polyester ou poly-coton casquette
Température de ralenti approxi	325 °F
Température de cible approxi.	329 °F
Paramètres de temps approxi	15 secondes

Pressage de motifs de sublimation	Chapeaux de mélange polyester ou polyester-coton
Température de ralenti approxi	365 °C
Température de cible approxi	370 °C
Paramètres de temps approxi	50 secondes

Ces températures et durées peuvent être modifiées ou changées selon le papier à sublimation, l'encre à sublimation ou le type de consommable que vous souhaitez presser. Nous vous conseillons de tester l'impression pour obtenir votre style idéal avant de commencer votre dernier article.

Tous les produits suivants sont vendus par Monster Doodles et peuvent être achetés en utilisant les coordonnées sur la page Contact

Le papier de sublimation peut être utilisé avec les imprimantes à sublimation ou avec les imprimantes à jet d'encre compatibles avec les encres CISS et la sublimation.

Le ruban de sublimation thermique peut être utilisé pour maintenir vos conceptions en place lorsqu'on appuie avec n'importe lequel de nos plaques à pression à sublimation thermique.

Les Feuilles de pression thermique de téflon sont idéales pour garder votre machine thermique propre, fournissant une barrière entre le plateau supérieur et de la conception, ainsi qu'à garder vos conceptions en place lorsque vous appuyez.

Imprimer des consommables prêts y compris des T-shirts, étuis pour iPhone, des tasses et des puzzles sont disponibles dans une variété de forfaits abordables.

Instructions d'Impression et de Design

Ces instructions sont basées sur l'utilisation de papier de sublimation, d'encre de sublimation et une imprimante à jet d'encre Epson XP212, qui est compatible avec le CISS (système d'alimentation d'encre continu) qui détient les encres de sublimation.

Il est important de s'assurer que vos conceptions sont imprimées correctement avant de les presser. Veuillez suivre ces instructions de sublimation étape par étape.

- 1) Créer le logo, la littérature ou l'image que vous souhaitez imprimer sur votre produit. Cela peut être fait sur n'importe quel logiciel de dessin ou de traitement de texte. Assurez-vous que la taille de l'image s'adaptera au produit que vous imprimez dessus.
- 2) Une fois que vous êtes prêt à imprimer, définissez l'option impression en miroir, ceci est essentiel pour s'assurer que votre conception sublime sur le produit correctement. Ce paramètre peut souvent être trouvé dans le menu paramètres de l'imprimante et en sur la Page Disposition.
- 3) Assurez-vous que les encres sont pleinement fonctionnel avec votre imprimante ; un test d'impression de votre conception peut se faire sur du papier ordinaire cependant la profondeur de couleurs peut apparaître différente. Si vous êtes satisfait de la qualité de l'impression alors passer à l'étape suivante, sinon vérifiez les options de maintenance d'imprimante et essayez d'imprimer à une meilleure qualité.
- 4) Chargez le papier de sublimation de PixMax dans l'imprimante à jet d'encre avec le côté plus blanc et plus brillant vers l'avant. C'est important de s'assurer que la conception se transférera sur le produit en cours de pressage.
- 5) Une fois que l'image est imprimée, attendez 45 minutes pour que l'encre sèche car il apparaîtra très humide et peut tacher facilement. Découpez le papier de sublimation autour de la conception, mais veillez à ne pas tailler trop près.
- 6) la conception peut maintenant être fixée sur l'élément à l'aide de ruban adhésif résistant à la chaleur, assurez-vous qu'il n'y a pas de plis dans cet article, car il peut affecter l'impression finale.

Afin de réaliser l'impression idéale, nous vous conseillons de tester vos impressions sur des produits non utilisés en premier lieu, régler les commandes pour trouver la température, la pression et l'heure optimale.

Guide de Résolution

Q : lorsque mon élément de plaque a pression chauffe, elle commence à fumer.

R : c'est assez fréquent pour l'élément de libérer un peu de fumée blanc pour se réchauffer, surtout sur les deux premières utilisations. Il s'agit simplement de résidus et d'adhésif dans l'élément qui se brûle, cela n'affectera pas la pression thermique.

Si la plaque commence à produire des quantités très excessives de fumée venant de l'élément ou du câble ou produit des fumées noires, éteignez la plaque puis retirez le câble d'alimentation. Ne pas tenter de le rallumer, appelez notre équipe de Support client via les détails sur la page Contact.

Q : Quand je presse ma conception, l'encre n'est pas transférée sur le capuchon.

R : Assurez-vous que vous utilisez des encres à sublimation puisque c'est le seul type d'encre qui sublimera sur la tasse. Si vous utilisez l'encre d'imprimeries standard, l'encre pigmentée ou une autre encre à sublimation, cela ne fonctionnera pas.

Vérifiez que l'encre a été imprimée sur le bon côté du papier de sublimation, vous devez imprimer le côté brillant/ bon côté.

N'oubliez pas que le chapeau est fait de polyester ou au moins 70% de polyester dans un mélange de poly-coton, c'est le seul matériau qui permettra aux encres de se transférer dans l'ensemble.

Enfin, vérifiez que la presse est correctement réchauffée, si l'unité de commande n'atteint pas la température ou si l'élément est froid, veuillez contacter notre équipe de Support client via les coordonnées sur la page Contact.

Q: Quand je presse les images se fanent sur les bords de la conception.

R: Assurez-vous que la presse exerce une forte pression sur la tasse et que le design est placé à plat contre la tasse. Essayez de placer la tasse dans le sens opposé dans la presse, si l'atténuation est toujours présente il peut y avoir une insuffisance de chaleur sur l'élément- contactez notre équipe de Service de Clients via les détails sur la page de Contact.

Q : lorsque vous appuyez sur le produit, la couleur du dessin ou le modèle est fanée.

R: cela peut signifier une des trois choses suivantes, la pression est trop basse, la température n'est pas assez chaude ou la conception n'a pas été enfoncée pour assez de temps. Vous devriez expérimenter sur des plaques non utilisés jusqu'à ce que l'impression optimale se trouve. Assurez-vous qu'il y a une pression ferme sur le produit, augmenter la température de 10 °C et le temps de 10 secondes jusqu'à l'obtention d'une impression claire.

Q : lorsque vous appuyez sur le produit toute la conception est floue ou cassée.

R: cela peut se produire parce que la conception a été appuyée pendant trop longtemps. Diminuer le temps en 10 incréments de secondes jusqu'à ce que l'impression apparaisse plus nette.

Q : lorsque vous appuyez sur la partie du produit de la conception, le design est flou.

R: cela signifie que la chaleur est incompatible dans l'ensemble de la conception. Assurez-vous que la pression est encore sur le produit, que le papier de sublimation est entièrement plat et que le design est complet encore tout en appuyant.

Q: le papier de sublimation s'accroche au produit

R: cela peut arriver parce que la température est trop élevée ou parce que la surface du produit n'est pas de bonne qualité. Assurez-vous que le produit est enduit de polymère et abaissez la température en incréments de 10 °C.

Q: Il y a du marquage marron/jaune sur le produit ou autour de l'image.

R: cela signifie que la chaleur est trop élevée et le papier brûle. Réduisez la température de 10 °C jusqu'à l'arrêt du brunissage. Si l'image semble alors plus floue ou décolorée, augmentez le temps par tranche de 10 secondes.

Q: mon papier de sublimation ne sèche pas après avoir imprimé.

R: le papier de sublimation nécessitera une période de temps pour sécher après l'impression avant de s'appliquer à la plaque. Si vous retrouvez beaucoup d'encre humide sur la surface du papier, alors cela peut être dû aux paramètres de qualité d'impression – essayez de réduire à standard ou par défaut et sélectionner papier normal, car cela permettra de réduire la quantité d'encre imprimée sur le papier.

Q: Quand j'allume la presse à tasse, l'écran affiche "E2".

R: Si les numéros sur l'écran montent et montrent ce message, l'élément n'est pas branché correctement. Assurez-vous que toute l'alimentation est coupée et que le câble d'alimentation n'est pas branché dans la presse. Branchez l'élément correctement et allumez la presse à tasse, si le problème persiste il peut y avoir une connexion défectueuse. Contactez notre équipe de service de clients via les détails sur la page de Contact.

Q : la couverture Téflon (blanc) sur mon élément a commencé à faire des bulles et des plis.

Q : C'est parce que l'adhésif s'évapore dans l'élément. Seulement une petite partie de l'adhésif va s'évaporer pour que la feuille de téflon soit toujours attachée à l'élément. Cela ne devrait poser un problème avec la qualité de l'impression toutefois si vous sentez que vous éprouvez des effets néfastes à cause de cela, veuillez contacter l'équipe de soutien à la clientèle via les détails sur la page Contact.

Q : la température de mon appareil de contrôle n'augmente pas et l'élément est froid.

R : il peut y avoir un problème avec l'unité de contrôle ou l'élément, veuillez contacter l'équipe de soutien à la clientèle via les détails sur la page Contact.

Q: Je ne peux pas obtenir assez de pression dans la presse à tasse/ mon élément s'est détaché dans la mince pochette métallique.

R: Si la presse à tasse ne fournit pas de pression sur la tasse, malgré l'utilisation de l'ajusteur de pression fourni, alors l'élément est peut-être détaché du manchon métallique qui le maintient en place et permet la pression de s'appliquer.

L'élément de tasse nécessite un ajustement serré dans le manchon de sorte que la meilleure façon de le remettre en place est par aligner un côté derrière son clip et en utilisant un tournevis plat pour faire lever l'autre côté de l'élément derrière le clip.

Si le problème persiste, contactez l'Équipe de Service de clients via les détails de la page de Contact.

Pour toute autre question, veuillez contacter notre service de service de clients via les détails sur la page de Contact.

Cette presse est une presse à tasse de 11 onces, en tant que règle n'utilisez pas l'élément de tasse à 11 onces pour presser d'autres tasses de différentes tailles car ceci endommagera l'élément et annulera votre garantie.

Conseils de Sécurité Pratique de travail sécurisée

Veuillez lire à travers la pratique de travail sécurisée pour assurer la prévention des blessures ou des dommages de l'appareil.

N'utilisez pas l'appareil dans les zones de haute température ou l'humidité que la machine peut ne pas fonctionner correctement.

N'utilisez pas l'appareil si le câble de l'adaptateur est effiloché ou endommagé.

Lorsque l'appareil n'est pas en cours d'utilisation, assurez-vous d'enlever la fiche d'alimentation de la prise. Cela évitera d'endommager l'appareil par le biais de coupures d'électricité.

Si vous devez démonter toutes les pièces de la plaque, il est indispensable de débrancher la fiche de la prise d'abord et laisser du temps pour que les éléments refroidissent.

Utiliser des gants de protection lors de l'enlèvement de l'élément dans la plaque à pression.

Eteignez la chaleur si vous ne l'utilisez pas pendant une longue période de temps, cela aidera à préserver l'élément.

Assurez-vous que les coussins de chaleur téflon blancs sont sur l'élément durant le l'application de la pression pour éviter tout dommage. Si ce n'est pas le cas, vous pouvez encapsuler une feuille de téflon autour de l'élément lorsque vous appuyez dessus.

Ne laissez pas les enfants utiliser l'appareil, quelle que soit la supervision.

Cette plaque ne se chauffera pas au cours de l'opération, évitez de toucher les composants de chauffage pour éviter les brûlures.

Ne dépassez pas les limites de verrouillage de la poignée de la plaque à pression car cela provoquerait des dégâts.



Deutsche

Spezifikation

Produktbeschreibung

Die PixMax Cap-Presse ist ein unentbehrliches Produkt für die Herstellung von personalisierten Geschenken. Es ermöglicht dem Benutzer, Kleidungsstück Vinyl oder Presse-Sublimation-Designs auf Baseball-Caps, Ski-Mützen, Beanies und Snap Rücken, ob ein etabliertes Unternehmen oder als Teilzeit Hobby zu übertragen.

Wir verstehen, dass dies ein neuer und aufregender Kauf für die meisten Kunden ist, und auch wenn es verlockend ist, lesen Sie bitte diese Anweisungen, bevor Sie die Maschine benutzen.

Artikelinhalte

PixMax Cap Presse und 10 Blatt Papier sublimation
Netz kabel mit UK-Stecker 13A

Technische Informationen

Spannung: 220V
Zeitbereich: 0-999

Energie: 300W
Sekunden Temperaturbereich: 200-430 ° F

Monster Garantie

Wenn Sie ein Produkt in einwandfreiem Zustand zurückgeben möchten, bieten wir eine 14-tägige Politik gibt, solange der Artikel ungeöffnet ist und in wiederverkaufsfähigem Zustand zurück.

Alle Hitze-Presse-Elemente sind als Verbrauchsmaterial Elemente klassifiziert; Deshalb decken wir nur diese Teile mit einer 28-Tage-Garantie. Eine Garantie von 12 Monaten gilt für alle unsere elektrischen Produkte; Arbeit, Teile und Versandkosten übernehmen wir. Unsere Politik ist zu versuchen, das Element zu korrigieren, bevor die Anordnung einen Umtausch oder eine Rückerstattung. Wenden Sie für die vollständigen allgemeinen Geschäftsbedingungen sich an unsere Support-Abteilung über die Details auf der Seite Kontakt.

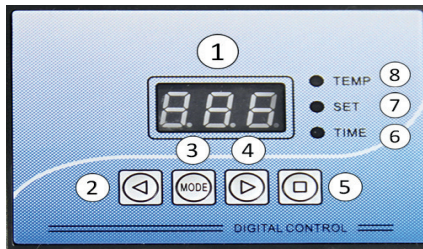
Produkteigenschaften

- 1) Haupttribüne
- 2) konvexe Kappe Presspolster
- 3) konkave Kappe Presspolster
- 4) Central Druck Arm
- 5) Presse Griff
- 6) Druck-Einstellknopf
- 7) Control Unit Interface
- 8) ON/OFF-Schalter

Hinweis: Um die Lebensdauer des Produkts zu verlängern, ist die allgemeine Wartung erforderlich. Jeder so oft, fügen Sie ein paar Tropfen Leichtöl alle beweglichen Teile und Verbindungen auf dem Computer hinzu.



Bedienungsanleitung



- 1) LED-Anzeige
- 2) linke Pfeiltaste- sinkt der angezeigte Wert
- 3) MODE-Taste- passt Temperatur und Zeit Menüs
- 4) rechts Pfeiltaste- erhöht sich der angezeigte Wert
- 5) (Quadrat) Schlüssel- SET ermöglicht Temperatur von Leerlauf auf die Zieltemperatur steigen
- 6) Zeit-Anzeige- zeigt Dauerlicht, dass Sie die Zeit ändern
-Licht blinkt, wenn der Countdown timer
- 7) set-Anzeige- zeigt an, dass Sie in ein Menü "Einstellungen" sind
-Einziges Licht einstellen im Leerlauf Temperatur
- 8) Temperatur-Anzeige- zeigt an, dass Sie die Zieltemperatur einstellen

Einrichtungsanleitungen

- 1) das Kabel Element der GAP Presse an das Steuergerät, achten Sie darauf, die Metallkappe Schrauben, die den Stecker einrasten umgibt.
- 2) Ihre im Leerlauf Temperatur, Zieltemperatur und Zeiteinstellungen auf dem Bedienfeld- siehe "Anweisungen zur Einrichtung".
- 3) bereiten Sie Ihr Design und Becher zum Pressen- siehe "Drucken von & Design Hinweise".
- 4) wenn die Presse die idle Temperatur erreicht, ertönt ein Alarm um Sie zu benachrichtigen.
Hinweis: Bei der ersten Verwendung des Elements dauert eine Weile zu erwärmen und etwas Rauch produzieren kann.
- 5) setzen Sie den vorbereiteten Deckel in die Presse und schließen Sie die Presse Griff zu, so gibt es ein enge Druck um den Hut. Üben Sie keinen übermäßigen Druck auf die Maschine, wie sie Schaden verursachen wird.
Stellen Sie den Druck, wenn es zu eng oder zu locker ist. Lösen Sie den Druck-Regler, um die Höhe des Handgriffs zu erhöhen und den Druck zu lösen. Schrauben Sie ihn bis zu Abnahme der Höhe des Handgriffs und erhöhen Sie den Druck.
- 6) Taste SET (Quadrat) damit die Temperatur auf die Zieltemperatur von der Leerlauf Temperatur steigen. Die Temperatur kann von Anfang an durch Kontakt mit dem kälteren Hut fallen.
- 7) wenn die Presse die Zieltemperatur erreicht, ertönt ein Alarm um Sie zu benachrichtigen, dann der Timer wird automatisch gestartet und wieder ein Alarm ertönt, wenn Sie fertig sind.
- 8) lösen Sie den Hebel, und entfernen Sie die Kappe von der Presse mit Hitze Beweis Handschuhe.
Die Taste SET (Quadrat) und das Element werden Dropdown wieder auf die idle Temperatur, bereit ein weiteres Kappe drücken.

Abkühlen, bevor Sie das Design entfernen lassen.

Hinweis: Elemente sind als Verbrauchsmaterial "Verschleiß" Element das überstrapaziert werden können, bis sie aufhören zu arbeiten, ähnlich wie Bremsbeläge auf ein Auto eingestuft. Neue Elemente können direkt durch unser Sales-Team über die Details auf der Seite Kontakt erworben werden.

Empfehlungen

Bitte lesen Sie die folgenden Einstellungen. Diese sind empfohlenen Einstellungen für die Temperatur und Zeit je nach Ihrer Materialien, die wir glauben, dass die besten Ergebnisse aus Sublimation Pressung geben. Sie können alternative Temperaturen und Zeiten Arbeit für Ihre persönlichen Anforderungen zu finden.

Kleidungsstück Vinyl Pressung	Baumwolle, Polyester oder Poly-Baumwolle Hüte
Im Leerlauf Temperatur ca.	325 °F
Zieltemperatur ca.	329 °F
Ca. Zeiteinstellungen	15 Sekunden

Sublimation Entwürfe betätigen	Polyester oder Poly-Baumwoll-Mix-Hüte
Im Leerlauf Temperatur ca.	365 °C
Zieltemperatur ca.	370 °C
Ca. Zeiteinstellungen	50 Sekunden

Diese Temperaturen und Zeiten können ändern oder ändern sich je nach der Sublimation Papier, Sublimationstinten oder Verbrauchsmaterials, die Sie suchen, drücken Sie. Wir empfehlen, dass Sie testen, Druck, Ihren idealen Stil vor dem Pressen auf Ihre endgültige Position zu erreichen. Alle der folgenden Produkte sind von Monster Doodles verkauft und kann über die Kontaktdaten auf der Kontaktseite erworben werden.

Alle folgenden Produkte werden von Monster Doodles verkauft und können unter Verwendung der Details auf der Kontakt-Seite gekauft werden.

Sublimationspapier kann mit Sublimationsdruckern oder mit Tintenstrahldruckern verwendet werden, die mit CISS- und Sublimationstinten kompatibel sind.

Sublimation Heizband kann verwendet werden, um Ihre Entwürfe an Ort und Stelle zu halten, wenn Sie an einer unserer Sublimationshitze pressen arbeiten.

Teflon-Wärmepressplatten sind ideal, um Ihre Heizpresse sauber zu halten und bieten eine Barriere zwischen der oberen Platte und dem Design, sowie einen Halt der Entwürfe beim Drucken.

Verbrauchsmaterialien wie T-Shirts, iPhone Covers, Becher und Puzzlespiele sind in einer Vielzahl von preiswerten Packungen vorhanden.

Drucken und Designanweisungen

Diese Anleitungen basieren auf der Verwendung von Sublimationspapier, Sublimationstinte und einem Tintenstrahl drucker Epson XP212, der mit dem CISS (kontinuierliche Tintenzufuhrsystem) kompatibel ist, und welche Sublimationstinten enthalten.

Es ist wichtig, dass Ihre Designs vor dem Pressen korrekt gedruckt werden. Bitte folgen Sie diese Schritt für Schritt Sublimation Anweisungen.

1) Erstellen Sie das Logo, die Literatur oder das Bild, das Sie auf Ihr Produkt drucken möchten. Dies kann auf jeder Design oder Textverarbeitungs-Software erfolgen. Stellen Sie sicher, dass die Größe des Bildes zu dem Produkt passt, auf das Sie drucken.

2) Sobald Sie fertig zum Drucken sind, setzen Sie die Druckoption, um das Design zu spiegeln, dies ist wichtig, um sicherzustellen, dass Ihr Design richtig auf das Produkt sublimiert. Diese

Einstellung finden Sie häufig im Menü Druckereinstellungen und im Bereich Seitenlayout.

3) Stellen Sie sicher, dass die Tinten mit Ihrem Drucker voll funktionsfähig sind; Ein Testdruck Ihres Designs kann auf normalem Druckpapier erfolgen, die Farbtiefe kann jedoch unterschiedlich aussehen. Wenn Sie mit der Qualität des Drucks zufrieden sind, gehen Sie zum nächsten Schritt, wenn nicht überprüfen Sie Ihre Druckerwartungsoptionen und versuchen Sie, mit einer höheren Qualität zu drucken.

4) Legen Sie das PixMax-Sublimationspapier in den Tintenstrahldrucker, wobei die weißeste und hellste Seite nach vorne weist. Dies ist wichtig, um sicherzustellen, dass das Design auf das Produkt auf der Pressestufe übertragen wird.

5) Sobald das Bild gedruckt hat, sollten Sie die Tinte 45 Minuten trocknen lassen, da sie sehr nass ist und leicht verschmieren kann. Trimmen Sie das Sublimationspapier um den Entwurf herum, aber seien Sie vorsichtig, nicht zu Nahe an dem Design zu trimmen.

6) Der Entwurf kann jetzt an dem Einzelteil mit hitzebeständigem Band angebracht werden, stellen Sie sicher, dass es keine Falten in diesem Papier gibt, da es den Enddruck beeinflussen kann.

Um den optimalen Druck zu erzielen, empfehlen wir Ihnen, Ihre Drucke zuerst auf unbenutzte Produkte zu testen, indem Sie die Bedienelemente anpassen, um die optimale Temperatur, Druck und Zeit zu finden.

Auflösungsanleitung

F: Wenn mein element heizt, beginnt es zu rauchen.

A: Es ist normal, dass das Heizelement weißen Rauch beim Erhitzen freigibt, vor allen bei den ersten paar Malen. Dies ist der Rückstand und Kleber innerhalb des Elementes, welches abbrennt und es wird keinen Einfluss auf die Wärmepresse haben.

Wenn die Presse anfängt, sehr viel Rauch von dem Element oder Kabel zu erzeugen oder schwarzen Rauch erzeugt, schalten Sie die Presse aus und entfernen Sie das Stromkabel. Versuchen Sie nicht, es wieder einzuschalten, rufen Sie unser Kundendienst-Team über die Details auf der Kontaktseite an.

F: Wenn ich mein Design Drücke überträgt die Tinte nicht auf der Kappe.

A: Sicher, dass Sie Dye-Sublimation-Tinten verwenden, da dies die einzige Art von Tinte, die auf den Becher sublimiert wird. Bei Verwendung von standard Druckfarbe, Pigment-Tinte oder einem anderen Sublimationstinte funktioniert es nicht.

Überprüfen Sie die Tinte gedruckt wurde auf der richtigen Seite der Sublimation Papier, sollten Sie auf die glänzende/hellen Seite drucken.

Achten Sie darauf, dass der Hut besteht aus Polyester oder mindestens 70 % Polyester in einer Poly-Baumwoll-Gemisch, das ist das einzige Material, das die Tinten über übertragen lässt.

Zu guter Letzt überprüfen Sie um sicherzustellen, dass die Presse ist richtig Aufheizen, wenn das Steuergerät nicht Temperatur erreicht ist oder das Element kalt ist kontaktieren Sie bitte unser Kunden-Support-Team über die Details auf der Seite Kontakt.

F: Wenn ich drücke hat meine verblassen heraus an den Rändern des Designs die Bilder

A: Stellen Sie sicher die Presse stellt einen starken Druck gegen die Tasse und das Design ist flach gegen den Becher geklebt. Versuchen Sie den Becher, den umgekehrten Weg um in die Presse, wenn verblassen noch dort stattfindet kann ein Mangel an Wärme auf das Element-wenden Sie sich an unser Customer Support Team über die Details auf der Seite Kontakt.

F: Wenn ich ein Produkt drucke, verblasst die Farbe.

A: Dies kann eines von drei Dingen bedeuten, der Druck ist zu niedrig, die Temperatur ist nicht heiß genug oder das Design wurde nicht genug gedruckt. Sie können auf unbenutzten Platten experimentieren, bis der optimale Druck gefunden wird. Vergewissern Sie sich, dass ein gleichmäßiger Druck auf dem Produkt herrscht, erhöhen Sie die Temperatur um 10 °C und die Zeit um 10 Sekunden, bis ein klarer Druck erreicht ist.

F: Wenn das Design auf das Produkt gedruckt wird, ist das gesamte Design verschwommen oder gebrochen.

A: Dies kann passieren, weil das Design zu lange gedrückt wurde. Verringern Sie die Zeit in Schritten von 10 Sekunden, bis der Druck schärfer erscheint.

F: Wenn das Design auf das Produkt gedruckt wird, ist es unscharf.

A: Das bedeutet, dass die Hitze über das Design hinweg inkonsistent ist. Stellen Sie sicher, dass der Druck gleichmäßig auf dem Produkt ist, das Sublimationspapier vollständig flach aufliegt und das Design vollständig während des Pressens gedrückt wird.

F: Das Sublimationspapier haftet am Produkt

A: Dies kann passieren, weil die Temperatur zu hoch ist oder die Oberfläche des Produktes nicht die richtige Qualität ist. Stellen Sie sicher, dass das Produkt polymerbeschichtet ist und senken Sie die Temperatur in Schritten von 10 °C.

F: Es gibt braune / gelbe Färbungen auf dem Produkt oder um das Bild.

A: Das bedeutet, dass die Hitze zu hoch ist und das Papier brennt. Verringern Sie die Temperatur um 10 °C, bis die Bräunung stoppt. Wenn das Bild dann verschwommen aussieht oder verblasst, erhöhen Sie die Zeit in Schritten von 10 Sekunden.

F: Mein Sublimationspapier trocknet nicht, nachdem ich es gedruckt habe.

A: Das Sublimationspapier benötigt eine Zeit zum Trocknen nach dem Drucken, bevor es auf die Platte aufgetragen wird. Wenn Sie eine große Menge nasser Tinte auf der Oberfläche des Papiers sehen, kann es an den Druckqualitätseinstellungen liegen- versuchen Sie sie, auf Standard- oder Standardeinstellungen zu reduzieren und normales Papier auszuwählen, da dadurch die auf das Papier gedruckte Tintenmenge reduziert wird .

F: Wenn ich die Becher Presse Einschalten zeigt das Display "E2".

A: Wenn die Zahlen auf dem Display aufsteigen und diese Meldung zeigt kann dann das Element nicht korrekt eingesteckt werden. Der Strom wird abgeschaltet und das Stromkabel ist nicht angeschlossen, in der Presse zu gewährleisten. Das Element richtig einstecken und drehen Sie die Becher-Presse wieder auf, wenn das Problem weiterhin, es besteht möglicherweise eine fehlerhafte Verbindung. Kontaktieren Sie unser Customer Support Team über die Details auf der Seite Kontakt.

F: Die Teflon-Abdeckung (weiß) auf dem element beginnt zu Blasen zu bilden und zu falten.

A: Dies liegt daran, dass der Klebstoff in dem Element verdampft. Nur ein Teil des Klebstoffs verdampft, so dass das Teflonblatt noch am Element befestigt wird. Dies sollte jedoch kein Problem mit der Qualität der Ausdrücke verursachen. Wenn Sie jedoch feststellen, dass Sie hiervon betroffen sind, wenden Sie sich bitte an den Kundendienst.

F: Die Temperatur auf meinem Steuergerät steigt nicht und das Element ist kalt.

A: Möglicherweise liegt ein Fehler des Steuergeräts oder-elements vor, wenden Sie sich bitte an unser Kundendienst-Team über die Details auf der Kontaktseite.

Wenn das Problem weiterhin besteht wenden Sie sich an das Customer Support Team über die Details auf der Seite Kontakt.

Sicheres Arbeiten

Bitte lesen Sie sich die sichere Arbeitsweise durch, um Verletzungen oder Schäden am Gerät zu vermeiden.

Betreiben Sie das Gerät nicht in Bereichen hoher Temperatur oder Feuchtigkeit, da das Gerät da nicht richtig funktioniert.

Verwenden Sie das Gerät nicht, wenn der Adapterkabel ausgefranst oder beschädigt ist.

Wenn das Gerät nicht benutzt wird, muss der Netzstecker aus der Steckdose gezogen werden. Dadurch wird eine Beschädigung des Gerätes durch Überspannungen vermieden.

Wenn Sie irgendwelche Teile der Presse lösen müssen, ist es wichtig, zuerst den Stecker aus der Steckdose zu entfernen und den Elementen die Zeit zum Abkühlen zu lassen.

Verwenden Sie hitzebeständige Handschuhe, wenn Sie Gegenstände aus der Presse entfernen.

Schalten Sie die Heizpresse aus, wenn Sie sie für eine lange Zeit nicht verwenden, dies wird dazu beitragen, das Element zu schützen.

Stellen Sie sicher, dass sich die weißen Teflon-Heizkissenabdeckungen während des Pressens auf dem Element befinden, um Beschädigungen zu vermeiden. Wenn nicht, können Sie ein Teflonblatt um das Einzelteil wickeln, wenn Sie drücken.

Lassen Sie Kinder das Gerät nicht unbeaufsichtigt benutzen.

Diese Presse wird während des Betriebes heiß, vermeiden Sie, die Heizkomponenten zu berühren, um Verbrennungen zu verhindern.

Überschreiten Sie die Sperrgrenzen des Pressgriffes nicht, da dies zu Beschädigungen führen kann.



Español

Especificaciones

Descripción del Producto

La prensa de Gorras PixMax es un producto esencial para producir regalos personalizados.

Permite al usuario transferir el vinilo de la ropa o los diseños de sublimación de prensa a gorras de béisbol, gorros de esquí, gorritos y cachuchas, ya sea un negocio establecido o como una afición a tiempo parcial.

Entendemos que esta es una compra nueva y emocionante para la mayoría de los clientes, aunque es tentador empezar a usarla inmediatamente, por favor lea estas instrucciones antes de usar la máquina.

Especificaciones del producto

Prensa de Gorras PixMax y 10 hojas de papel de sublimación

Cable de alimentación con enchufe de 13A UK

Información técnica

Voltaje: 220V

Rango de tiempo: 0-999 segundos

Energía: 300W

Rango de temperatura: 200-430 ° F

Garantía Monster

Si desea regresar un producto en perfecto estado de funcionamiento, le ofrecemos una política de devoluciones de 14 días siempre y cuando el artículo no esté abierto y en condiciones de restablecimiento.

Todos los elementos de prensa de calor se clasifican como artículos de consumibles; Por lo tanto, sólo cubrimos estas partes con una garantía de 28 días. Una garantía de 12 meses se aplica a todos nuestros productos eléctricos; Cubriremos la mano de obra, las piezas y los gastos de envío. Nuestra política es intentar y arreglar el artículo antes de arreglar un intercambio o un reembolso. Para obtener los términos y condiciones completos, póngase en contacto con nuestro departamento de Soporte a través de los detalles en la página de contacto.

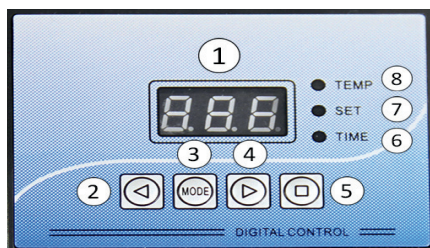
Características del producto

- 1) Soporte principal
- 2) Tapón de prensa de gorra convexa
- 3) Tapón de prensa de gorra cóncava
- 4) Brazo de presión central
- 5) Manija de la prensa
- 6) Perilla de ajuste de presión
- 7) Interfaz de la unidad de control
- 8) Interruptor de encendido / apagado

Nota: Para prolongar la vida del producto, se requiere mantenimiento general. De vez en cuando, añada unas gotas de aceite ligero a las partes móviles y los enlaces en la máquina.



Interface de la Unidad de Control



- 1) Pantalla LED
- 2) Flecha izquierda- disminuye el valor mostrado
- 3) Tecla MODO- ajusta los menús de temperatura y tiempo
- 4) Tecla de flecha derecha- aumenta el valor mostrado
- 5) Tecla SET (cuadrada): permite que la temperatura aumente desde la temperatura inactiva a la temperatura objetivo
- 6) Indicador de tiempo- luz continua indica que está cambiando el tiempo
- la luz parpadea cuando el temporizador está en cuenta regresiva
- 7) Indicador de ajuste: indica que se encuentra en un menú de configuración
- Una sola luz ajusta la temperatura de reposo
- 8) Indicador de temperatura- indica que está ajustando la temperatura objetivo

Instrucciones de Operación

- 1) Conecte el cable del elemento de la gorra de presión a la unidad de control, asegúrese de atornillar la gorra de metal que rodea el enchufe en su lugar.
 - 2) Ajuste su temperatura de reposo, la temperatura objetivo y los ajustes de tiempo en el panel de control- vea "Instrucciones de configuración".
 - 3) Prepare su diseño y taza para presionar- vea "Instrucciones de impresión y diseño".
 - 4) Cuando la prensa alcance la temperatura de reposo, sonará una alarma para notificarle.
- Nota: En el primer uso el elemento tomará un tiempo para calentarse y puede producir algo de humo.

5) Inserte la gorra preparada en la prensa y cierre la manija de la prensa para que haya una presión apretada alrededor del sombrero. No ejerza presión excesiva sobre la máquina, ya que podría causar daños.

Ajuste la presión si está demasiado ajustada o demasiado suelta. Desenrosque la perilla de presión para aumentar la altura del mango y aflojar la presión. Atornille para disminuir la altura del mango y aumentar la presión.

6) Presione la tecla SET (cuadrado) para permitir que la temperatura suba de la temperatura de reposo a la temperatura objetivo. La temperatura puede caer al principio debido al contacto con la gorra que está más fría.

7) Cuando la prensa alcance la temperatura deseada, una alarma sonará para notificarle, entonces el temporizador comenzará automáticamente y otra vez sonará una alarma cuando termine.

8) Suelte la palanca y retire la gorra de la prensa usando guantes a prueba de calor.

Presione el botón SET (cuadrado) y el elemento bajará a la temperatura de reposo, listo para presionar otra gorra.

Deje enfriar un tiempo antes de quitar el diseño.

Nota: Los elementos se clasifican como un artículo de desgaste que se puede usar en exceso hasta que dejen de funcionar, similar a las pastillas de freno de un automóvil. Los nuevos elementos se pueden adquirir directamente a través de nuestro equipo de ventas a través de los detalles en la página de contacto.

Recomendaciones

Por favor, lea los ajustes a continuación. Estos son los ajustes recomendados para la temperatura y el tiempo dependiendo de sus materiales que creemos darán los mejores resultados de la sublimación de prensado. Usted puede encontrar temperaturas alternativas y tiempos de trabajo para sus necesidades personales.

Prensado vinilo de prendas de vestir	Gorras de algodón, poliéster o poli-algodón
Temperatura de ralentí aproximada	325 °F
Temperatura objetivo aproximada	329 °F
Ajustes de tiempo aproximados	15 segundos

Prensado de diseños de sublimación	Gorras de poliéster o poli-algodón
Temperatura de ralentí aproximada	365 °C
Temperatura objetivo aproximada	370 °C
Ajustes de tiempo aproximados	50 segundos

Estas temperaturas y tiempos pueden variar o cambiar dependiendo del papel de sublimación, las tintas de sublimación o el tipo de consumible que usted está buscando estampar. Le recomendamos que pruebe la impresión para lograr su estilo ideal antes de estampar sobre su artículo final.

Todos los siguientes productos son vendidos por Monster Doodles y se pueden comprar usando los detalles en la página de contacto.

El papel de sublimación se puede utilizar con impresoras de sublimación o con impresoras de chorro de tinta compatibles con las tintas de sublimación y CISS.

Cinta de calor de sublimación se puede utilizar para mantener sus diseños en su lugar al presionar con cualquiera de nuestras prensas de calor de sublimación.

Las láminas de presión de teflón son ideales para mantener su máquina de prensado de calor limpia, proporcionando una barrera entre el plato superior y el diseño, así como mantener sus diseños en su lugar al presionar.

Los consumibles listos para imprimir, incluyendo camisetas, fundas de iPhone, tazas y rompecabezas están disponibles en una variedad de paquetes asequibles.

Instrucciones de Impresión y Diseño

Estas instrucciones se basan en el uso de papel de sublimación, tinta de sublimación y una impresora de inyección de tinta Epson XP212, que es compatible con el CISS (sistema de suministro de tinta continua) que contiene las tintas de sublimación.

Es importante asegurarse de que sus diseños se imprimen correctamente antes de presionar. Siga estas instrucciones de sublimación paso a paso.

1) Cree el logotipo, la literatura o la imagen que desea imprimir en su producto. Esto se puede hacer en cualquier diseño o software de procesamiento de textos. Asegúrese de que el tamaño de la imagen se ajuste al producto en el que está imprimiendo.

2) Una vez que esté listo para imprimir, establezca la opción de impresión para reflejar el diseño, esto es esencial para asegurar que su diseño se sublima en el producto correctamente. Esta configuración se puede encontrar a menudo en el menú Configuración de impresora y en la sección Diseño de página.

3) Asegúrese de que las tintas funcionen completamente con la impresora; Una prueba de impresión de su diseño se puede hacer en papel normal, sin embargo, la profundidad de color puede parecer diferente. Si está satisfecho con la calidad de la impresión, vaya al paso siguiente, si no compruebe las opciones de mantenimiento de la impresora e intente imprimir con una calidad superior.

4) Cargue el papel de sublimación PixMax en la impresora de chorro de tinta con el lado más blanco y brillante hacia el frente. Esto es importante para asegurarse de que el diseño se transferirá al producto en la etapa de prensado.

5) Una vez que la imagen se ha impreso deje 45 minutos para que la tinta se seque ya que esta parecerá muy mojada y puede mancharse fácilmente. Recorte el papel de sublimación alrededor del diseño, pero tenga cuidado de no ajustar demasiado cerca.

6) El diseño ahora se puede atar al artículo usando la cinta resistente al calor, asegúrese de que no haya pliegues en este papel pues puede afectar la impresión final.

Para conseguir la impresión ideal, aconsejamos probar primero las impresiones de los productos no utilizados, ajustando los controles para encontrar la temperatura, la presión y el tiempo óptimos.

Guía de resolución

P: Cuando mi elemento de prensado se calienta empieza a fumar.

R: Esto es bastante común para que el elemento libere un poco de humo blanco cuando se calienta, especialmente en el primer par de usos. Esto es simplemente residuo y adhesivo dentro del elemento que se quema, no afectará a la prensa de calor.

Si la prensa comienza a producir cantidades excesivas de humo del elemento o cable o produce humo negro, apague la prensa y retire el cable de alimentación. No intente encenderlo de nuevo, llame a nuestro equipo de atención al cliente a través de los detalles en la página de contacto.

P: Cuando estampo mi diseño, la tinta no se transfiere a la gorra.

R: Asegúrese de que está utilizando tintas de sublimación de tinte ya que este es el único tipo de tinta que se sublimará en la taza. Si utiliza tinta de impresión estándar, tinta de pigmento u otra tinta que no sea de sublimación, no funcionará.

Compruebe que la tinta haya sido impresa en el lado correcto del papel de sublimación, debe imprimir en el lado brillante.

Asegúrese de que la gorra esté hecha de poliéster o al menos 70% de poliéster en una mezcla de poli-algodón, este es el único material que permitirá que las tintas se transfieran.

Por último, compruebe que la prensa se caliente correctamente, si la unidad de control no alcanza la temperatura o si el elemento está frío, póngase en contacto con nuestro equipo de atención al cliente a través de los detalles en la página de contacto.

P: Cuando presiono mi taza, las imágenes se desvanecen en los bordes del diseño.

R: Asegúrese de que la prensa esté proporcionando una fuerte presión contra la taza y el diseño esté pegado con cinta adhesiva contra la taza. Trate de colocar la taza de la manera opuesta en la prensa, si el desvanecimiento sigue ocurriendo, puede haber una deficiencia de calor en el elemento- póngase en contacto con nuestro equipo de atención al cliente a través de los detalles en la página de contacto.

P: Cuando se presiona el producto, el color del diseño se desvanece.

R: Esto puede significar una de tres cosas, la presión es demasiado baja, la temperatura no es lo suficientemente caliente o el diseño no ha sido presionado por el tiempo suficiente. Es posible que desee experimentar en placas no utilizadas hasta que encuentre la impresión óptima.

Asegúrese de que haya una presión uniforme sobre el producto, aumente la temperatura en 10°C y el tiempo en 10 segundos hasta que se logre una impresión clara.

P: Cuando se presiona el producto, todo el diseño está borroso o roto.

R: Esto puede suceder porque el diseño ha sido presionado durante demasiado tiempo. Disminuya el tiempo en incrementos de 10 segundos hasta que la impresión aparezca más nítida.

P: Cuando se presiona sobre la parte del producto del diseño se borra.

R: Esto significa que el calor es inconsistente en todo el diseño. Asegúrese de que la presión esté uniforme en el producto, el papel de sublimación sea completamente plano y el diseño esté completamente quieto mientras se presiona.

P: El papel de sublimación se adhiere al producto

R: Esto puede suceder porque la temperatura es demasiado alta o la superficie del producto no es la adecuada. Asegúrese de que el producto esté recubierto de polímero y baje la temperatura en incrementos de 10 °C.

P: Hay manchas marrones / amarillas en el producto o alrededor de la imagen.

R: Esto significa que el calor es demasiado alto y el papel está ardiendo. Reduzca la temperatura en 10 °C hasta que se detengan las manchas. Si la imagen se ve borrosa o desvanecida, aumente el tiempo en incrementos de 10 segundos.

P: Mi papel de sublimación no se está secando después de haberlo impreso.

R: El papel de sublimación requerirá un período de tiempo para secar después de la impresión antes de aplicarlo a la placa. Si experimenta mucha tinta húmeda en la superficie del papel, es posible que se deba a los ajustes de calidad de impresión: trate de reducir a estándar o predeterminado y seleccione papel normal, ya que esto reducirá la cantidad de tinta impresa en el papel.

P: Cuando enciendo la taza, la pantalla muestra "E2".

R: Si los números de la pantalla se elevan y muestra este mensaje, es posible que el elemento no esté enchufado correctamente. Asegúrese de que toda la alimentación esté desconectada y el cable de alimentación no esté enchufado a la prensa. Enchufe el elemento correctamente y vuelva a encender la prensa de la taza, si el problema persiste puede haber una conexión defectuosa. Póngase en contacto con nuestro equipo de atención al cliente a través de los detalles en la página de contacto.

P: La cubierta de Teflón (blanco) de mi elemento de presión ha comenzado a burbujear y plegarse.

R: Esto se debe a que el adhesivo se evapora en el elemento. Sólo parte del adhesivo se evapora de modo que la lámina de Teflón se siga uniendo al elemento. Esto no debe causar ningún problema con la calidad de las impresiones, sin embargo, si usted siente que está experimentando efectos adversos debido a esto, póngase en contacto con el equipo de atención al cliente a través de los detalles en la página de contacto.

P: La temperatura en mi unidad de control no está subiendo y el elemento está frío.

R: Puede haber un fallo en la unidad de control o en el elemento, comuníquese con nuestro equipo de asistencia al cliente a través de los detalles en la página de contacto.

P: No puedo obtener suficiente presión en mi taza de prensa / mi elemento se ha soltado en la manga de metal fino.

R: Si la prensa de la taza no proporciona ninguna presión a la taza, a pesar de usar el ajustador de presión proporcionado, entonces el elemento puede haber soltado del manguito del metal que lo sostiene en lugar y permite que la presión sea aplicada.

El elemento de la taza requiere un ajuste apretado dentro de la manga así que la mejor manera de volver a ponerla en lugar es alineando un lado detrás de su clip y usando un destornillador plano para empujar el otro lado del elemento detrás del clip.

Si el problema persiste, póngase en contacto con el equipo de asistencia al cliente a través de los detalles de la página de contacto.

Para cualquier otro problema, póngase en contacto con nuestro departamento de Atención al Cliente a través de los detalles en la página de Contacto.

Práctica de trabajo seguro

Por favor, lea la práctica de trabajo segura para garantizar la prevención de lesiones o daños en el dispositivo.

No utilice el dispositivo en áreas de alta temperatura o humedad, ya que la máquina puede no funcionar correctamente.

No utilice la máquina si el cable adaptador está desgastado o dañado.

Cuando el dispositivo no esté en uso, asegúrese de que el enchufe de alimentación se ha retirado del zócalo. Esto evitará dañar el aparato a través de sobretensiones.

Si necesita desmontar cualquier parte de la prensa, es esencial quitar primero el enchufe de la toma y dejar que los elementos se enfríen.

Utilice guantes de protección contra el calor cuando retire artículos de la prensa.

Apague la prensa de calor si no lo está utilizando durante un largo período de tiempo, esto le ayudará a conservar el elemento.

Asegúrese de que las cubiertas de la almohadilla de calor de teflón están en el elemento durante el prensado para evitar daños. Si no puede envolver una hoja de Teflón alrededor del artículo al presionar.

No deje que los niños usen la máquina, independientemente de la supervisión.

Esta prensa se calentará durante el funcionamiento, evite tocar los componentes de calefacción para evitar quemaduras.

No exceda los límites de bloqueo de la manija de la prensa, ya que esto podría causar daños.



Italiano

Scheda Tecnica

Descrizione del Prodotto

La pressa PixMax Cap è un prodotto essenziale per la produzione di regali personalizzati. Essa consente all'utente di sublimare i disegni su vestiti o berretti da baseball, cappelli da sci, zucconi e berretti snap back, sia per conto di un business consolidato o come hobby personale.

Sappiamo che questo è un acquisto nuovo ed eccitante per la maggior parte dei clienti, si prega quindi di leggere queste istruzioni prima di utilizzare il macchinario.

Specifiche del Prodotto

Pressa PixMax Cap e 10 fogli di carta sublimatica
Cavo di alimentazione da 13A con presa di corrente UK

Informazioni tecniche

Tensione: 220V

Potenza: 300W

Intervallo: 0-999 secondi

Temperatura: 200-430 °C

Garanzia Monster

Se si desidera restituire un prodotto in perfetta efficienza, forniamo una politica di restituzione di 14 giorni fintanto che l'articolo è aperto e in una condizione rivendibile.

Tutte le parti della pressa soggette a calore sono classificate come oggetti di consumo; quindi la garanzia per questi ultimi è di 28 giorni. Una garanzia di 12 mesi si applica a tutti i nostri prodotti elettrici; ci occupiamo del lavoro, parti di ricambio e spese di spedizione. La nostra politica è quella di cercare di aggiustare l'oggetto prima di organizzare uno scambio o un rimborso. Per termini e le condizioni contattare il nostro reparto di supporto tramite i dettagli sulla pagina dei contatti.

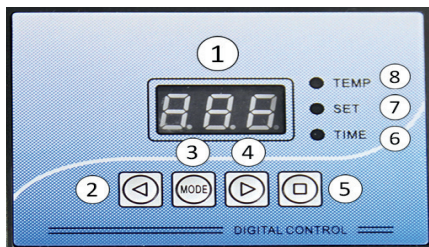
Caratteristiche del prodotto

- 1) Supporto
- 2) Cuscinetto pressa convesso
- 3) Cuscinetto pressa concavo
- 4) Braccio centrale della pressa
- 5) Manico pressa
- 6) Manopola per la regolazione della pressione
- 7) Interfaccia dell'unità di controllo
- 8) Interruttore ON / OFF

Nota: Per prolungare la durabilità del prodotto, è richiesta una manutenzione generale. Ogni tanto, bisogna aggiungere qualche goccia di olio alle parti in movimento ed ai collegamenti sulla macchina.



Interfaccia dell'unità di controllo



- 1) Display LED
- 2) Freccia sinistra – Diminuisce il valore mostrato
- 3) Pulsante MODE – Menù temperature e tempo
- 4) Freccia destra – Incrementa il valore mostrato
- 5) Pulsante SET (quadrato) – Consente alla temperatura di crescere da standby alla temperatura impostata
- 6) Indicatore tempo – Luce fissa indica che stai cambiando il tempo
- Luce lampeggiante quando il tempo sta scorrendo
- 7) Indicatore impostazioni – Indica che sei nel menu delle impostazioni
- Luce singola imposta la temperatura in standby
- 8) Indicatore Temperatura- Indica che stai impostando la temperatura di lavoro

Istruzioni di configurazione

- 1) Collega il cavo dell'elemento della pressa all'unità di controllo, assicurarti di avvitare il tappo metallico che circonda la presa.
- 2) Imposta la temperatura di inattività e il tempo di lavoro sul pannello di controllo- vedi "Istruzioni impostazioni".
- 3) Prepara il tuo disegno e il cappello per la pressatura- vedi "Istruzioni di Stampa & Design".
- 4) Quando la pressa raggiunge la temperatura di inattività verrà emesso un allarme acustico per avvisarti.

Nota: Durante il primo utilizzo dell'elemento ci vorrà un po' per riscaldarsi e questo potrebbe produrre un po' di fumo

- 5) Inserisci il cappello che hai preparato nella pressa e serra la maniglia della pressa per far sì che ci sia sufficiente pressione intorno al cappello. Non esercitare una pressione eccessiva sulla macchina in quanto si potrebbero causare danni.

Regola la pressione se la pressione è troppa o troppo poca. Allenta la manopola della pressione per aumentare l'altezza del manico e rilasciare la pressione. Stringi la manopola per diminuire l'altezza della manopola e aumentare la pressione.

- 6) Premi il tasto SET (quadrato) per consentire un aumento del calore dalla temperatura di inattività fino alla temperatura di lavoro. La temperatura può scendere inizialmente a causa del contatto con la tazza fredda.

- 7) Quando la pressa raggiunge la temperatura di lavoro verrà emesso un allarme acustico per avvisare, quindi il timer si avvierà automaticamente e suonerà ancora una volta quando avrà finito.

- 8) Rilascia la leva e rimuovi il cappello dalla pressa utilizzando guanti ignifughi.

Premi il pulsante SET (quadrato) e l'elemento scenderà di nuovo fino alla temperatura di inattività, pronto a stampare un altro cappello.

Attendi il tempo sufficiente per raffreddarsi prima di rimuovere il disegno.

Nota: Gli elementi sono classificati come materiale di consumo "usa e getta" che possono essere utilizzati fino a quando smettono di funzionare, simile alle pastiglie dei freni su un'auto.

Nuovi elementi possono essere acquistati direttamente attraverso il nostro team di vendita tramite i dettagli nella pagina di contatto.

Raccomandazioni

Si prega di osservare le seguenti impostazioni. Queste sono le impostazioni di temperatura e tempo per i vari materiali che riteniamo diano i migliori risultati di sublimazione. Si possono trovare temperature e tempi alternativi che funzionano meglio per le vostre esigenze personali.

Indumenti con vinile	Cappelli in cotone, poliestere o misti
Temperatura di inattività (approssimata)	325 °F
Temperatura di lavoro (approssimata)	329 °F
Tempo di lavoro (approssimato)	15 secondi

Design con sublimazione	Cappelli con misto poliestere cotone o solo poliestere
Temperatura di inattività (approssimata)	365 °C
Temperatura di lavoro (approssimata)	370 °C
Tempo di lavoro (approssimato)	50 secondi

Queste temperature e tempi possono modificare o cambiare a seconda della carta di sublimazione, inchiostri di sublimazione o il tipo di materiale di consumo sul quale si sta cercando di lavorare. Si consiglia di testare fuori stampa per raggiungere lo stile ideale prima di lavorare sull'articolo finale.

Tutti i seguenti prodotti sono venduti da Monster Doodles e possono essere acquistati utilizzando i dettagli sulla pagina dei contatti.

La carta di sublimazione può essere utilizzata con stampanti a sublimazione o con stampanti a getto d'inchiostro che sono compatibili con CISS e inchiostri a sublimazione.

Il nastro di calore a sublimazione può essere utilizzato per tenere i vostri disegni fermi durante la pressione con una qualsiasi delle nostre presse di calore sublimazione.

I fogli di Teflon sono l'ideale per mantenere la vostra pressa pulita, creando una barriera tra la piastra superiore e il disegno, oltre a mantenere i vostri disegni fermi durante la pressione.

Prodotti già stampati tra cui magliette, porta iPhone, tazze e puzzle sono disponibili a prezzi accessibili.

Istruzioni di design e stampa

Queste istruzioni si basano sull'uso della carta di sublimazione, inchiostro per sublimazione e una stampante a getto d'inchiostro Epson XP212, che è compatibile con il CISS (sistema di rifornimento continuo) che contiene gli inchiostri sublimatici.

E' importante assicurarsi che i vostri disegni siano stampati in modo corretto prima di eseguire il lavoro finale. Si prega di seguire passo passo queste istruzioni per la sublimazione.

- 1) Crea il logo o l'immagine che si desidera stampare sul prodotto. Questo passo può essere fatto con qualsiasi software di elaborazione grafica. Verificare che le dimensioni dell'immagine siano giuste.
- 2) Una volta pronti per la stampa, impostare l'opzione di stampa per riportare il disegno sullo schermo, questo è essenziale per garantire che il disegno venga sublimato correttamente sul prodotto. Questa impostazione può essere trovata nel menu delle impostazioni della stampante e nella sezione Layout di pagina.
- 3) Assicurarsi che gli inchiostri siano completamente funzionanti; una stampa di prova del vostro disegno può essere fatta su regolare carta comune però la profondità di colore potrebbe apparire diversa. Se si è soddisfatti della qualità della stampa passare alla fase successiva, in caso negativo controllare le opzioni di manutenzione della stampante e provare a stampare con una qualità superiore.
- 4) Caricare la carta di sublimazione PixMax nella stampante a getto d'inchiostro con il lato più bianco e più brillante sulla parte anteriore. Questo è importante per assicurarsi che il disegno si trasferisca sul prodotto in fase di pressatura.
- 5) Una volta che l'immagine è stampata lasciar seccare l'inchiostro per 45 minuti poiché apparirà molto umido e si potrà sporcare facilmente. Tagliare la carta di sublimazione intorno al disegno facendo attenzione a non tagliare troppo vicino.
- 6) Il disegno può quindi essere attaccato all'oggetto con del nastro resistente al calore, per garantire che non ci siano pieghe che possano incidere nella stampa finale.

Per ottenere la stampa ideale si consiglia di testare inizialmente le stampe su prodotti inutilizzati, regolando i controlli per trovare temperatura, pressione e tempo ottimali.

Risoluzione Problemi

Guida alla risoluzione

P: Cuando mi elemento de prensado se calienta empieza a fumar.

R: Esto es bastante común para que el elemento libere un poco de humo blanco cuando se calienta, especialmente en el primer par de usos. Esto es simplemente residuo y adhesivo dentro del elemento que se quema, no afectará a la prensa de calor.

Si la prensa comienza a producir cantidades excesivas de humo del elemento o cable o produce humo negro, apague la prensa y retire el cable de alimentación. No intente encenderlo de nuevo, llame a nuestro equipo de atención al cliente a través de los detalles en la página de contacto.

P: Quando la pressa lavora l'inchiostro non si trasferisce al cappello.

R: Assicurati di utilizzare inchiostri a sublimazione in quanto questo è l'unico tipo di inchiostro che sublima sul cappello. Se si utilizza l'inchiostro di stampa standard, inchiostro a pigmenti o un altro inchiostro non a sublimazione il processo non funzionerà.

Controllare che l'inchiostro sia stato stampato sul lato corretto della carta di sublimazione; si dovrebbe stampare sul lato lucido/brillante.

Assicurati che il cappello sia prodotto con poliestere o con un minimo di 70% di poliestere con un misto cotone-poliestere, questo è l'unico materiale che permetterà all'inchiostro di essere trasferito.

Infine, assicurati che la pressa si sia riscaldata in modo corretto. Se l'unità di controllo non raggiunge la temperatura o l'elemento è freddo si prega di contattare il nostro team di assistenza clienti tramite i dettagli nella pagina di contatto.

P: Cuando presiono mi diseño la tinta no se transfiere a la placa.

R: Asegúrese de que está utilizando tintas de sublimación de tintura, ya que este es el único tipo de tinta que se sublimará en la placa. Si utiliza tinta de impresión estándar, tinta de pigmento u otra tinta que no sea de sublimación, no funcionará.

Compruebe que la tinta ha sido impresa en el lado correcto del papel de sublimación, debe imprimir en el lado brillante / radiante.

Asegúrese de que la placa está recubierta de polímero, este es el único tipo de material que permitirá la transferencia de las tintas de sublimación.

Por último, compruebe que la prensa se caliente correctamente, si la unidad de control no alcanza la temperatura o si el elemento está frío, póngase en contacto con nuestro equipo de atención al cliente a través de los detalles en la página de contacto.

P: Cuando presiono mi plato, las imágenes se desvanecen en los bordes del diseño.

R: Asegúrese de que la prensa esté proporcionando una fuerte presión contra la placa y el diseño está pegado con cinta adhesiva contra la placa. Puede haber una deficiencia de calor en el elemento- póngase en contacto con nuestro equipo de atención al cliente a través de los detalles en la página de contacto.

P: Cuando se presiona el producto, el color del diseño se desvanece.

R: Esto puede significar una de tres cosas, la presión es demasiado baja, la temperatura no es lo suficientemente caliente o el diseño no ha sido presionado por el tiempo suficiente. Es posible que desee experimentar en placas no utilizadas hasta que encuentre la impresión óptima. Asegúrese de que haya una presión uniforme sobre el producto, aumente la temperatura en 10°C y el tiempo en 10 segundos hasta que se logre una impresión clara.

P: Cuando se presiona el producto, todo el diseño está borroso o roto.

R: Esto puede suceder porque el diseño ha sido presionado durante demasiado tiempo. Disminuya el tiempo en incrementos de 10 segundos hasta que la impresión aparezca más nítida.

P: Cuando se presiona sobre la parte del producto del diseño se borra.

R: Esto significa que el calor es inconsistente en todo el diseño. Asegúrese de que la presión esté uniforme en el producto, el papel de sublimación sea completamente plano y el diseño esté completamente quieto mientras se presiona.

P: El papel de sublimación se adhiere al producto

R: Esto puede suceder porque la temperatura es demasiado alta o la superficie del producto no es la adecuada. Asegúrese de que el producto esté recubierto de polímero y baje la temperatura en incrementos de 10 °C.

P: Hay manchas marrones / amarillas en el producto o alrededor de la imagen.

R: Esto significa que el calor es demasiado alto y el papel está ardiendo. Reduzca la temperatura en 10 °C hasta que se detengan las manchas. Si la imagen se ve borrosa o desvanecida, aumente el tiempo en incrementos de 10 segundos.

P: Mi papel de sublimación no se está secando después de haberlo impreso.

R: El papel de sublimación requerirá un período de tiempo para secar después de la impresión antes de aplicarlo a la placa. Si experimenta mucha tinta húmeda en la superficie del papel, es posible que se deba a los ajustes de calidad de impresión: trate de reducir a estándar o predeterminado y seleccione papel normal, ya que esto reducirá la cantidad de tinta impresa en el papel.

P: Al encender la prensa, la pantalla muestra "E2".

R: Si los números de la pantalla se elevan y muestra este mensaje, es posible que el elemento no esté enchufado correctamente. Asegúrese de que toda la alimentación esté desconectada y el cable de alimentación no esté enchufado a la prensa. Enchufe el elemento correctamente y vuelva a encender la prensa, si el problema persiste puede haber una conexión defectuosa. Póngase en contacto con nuestro equipo de atención al cliente a través de los detalles en la página de contacto.

P: La cubierta de Teflón (blanco) de mi elemento de presión ha comenzado a burbujear y plegarse.

R: Esto se debe a que el adhesivo se evapora en el elemento. Sólo parte del adhesivo se evapora de modo que la lámina de Teflón se siga uniendo al elemento. Esto no debe causar ningún problema con la calidad de las impresiones, sin embargo, si usted siente que está experimentando efectos adversos debido a esto, póngase en contacto con el equipo de atención al cliente a través de los detalles en la página de contacto.

P: La temperatura en mi unidad de control no está subiendo y el elemento está frío.

R: Puede haber un fallo en la unidad de control o en el elemento, comuníquese con nuestro equipo de asistencia al cliente a través de los detalles en la página de contacto.

Para cualquier otro problema, póngase en contacto con nuestro departamento de Atención al Cliente a través de los detalles en la página de Contacto.

Consigli per la sicurezza Pratica Di Lavoro Sicura

Leggete i consigli per la sicurezza per prevenire infortuni o danni del dispositivo.

Non utilizzare il dispositivo in temperatura o umidità alte, poiché la macchina potrebbe non funzionare correttamente.

Non utilizzare il dispositivo se il filo dell'adattatore è sfilacciato o danneggiato.

Quando il macchinario non viene utilizzato, assicurarsi che la spina sia rimossa dalla presa della corrente. Ciò eviterà danni alla macchina a causa di sovraccarico di corrente.

Questa macchina include una pressa standard per tazze da 11oz, non utilizzare l'elemento per tazze da 11oz per pressare tazze di altre misure in quanto ciò rovinerà il supporto e rimuoverà la garanzia.

Quando si devono scollegare e riagganciare le diverse piastre per la pressatura, scollegare il macchinario e lasciare che si raffreddi.

Utilizzare guanti termoresistenti quando si rimuovono i prodotti finiti, in quanto saranno molto caldi.

Spegnere la pressa se non la si utilizza per un certo periodo di tempo, ciò aiuterà a conservare in ottime condizioni gli elementi.

Assicurarsi che le coperture in Teflon bianche per i cuscinetti della pressa siano su ogni elemento, per prevenire danni al macchinario. Essi sono inclusi, ma è possibile avvolgere dei fogli extra in Teflon intorno agli oggetti durante la pressatura per una maggiore sicurezza.

Non lasciare che i bambini utilizzino la macchina, neanche sotto supervisione.

La pressa diventerà molto calda durante le operazioni: utilizzare guanti protettivi anticalore per evitare scottature.

Non superare i limiti di blocco del manico della pressa, in quanto ciò potrebbe causare danni al macchinario.

Contact US

Sales Department

For information regarding this device or other products from our Monster divisions please use the following details below.

Tel: +44 (0)1347 878888

Email: hello@monstershop.co.uk

Support Department

If this item arrives damaged, with missing pieces or you have not opened the racking and want to return it please use the following details below.

Tel: +44 (0)1347 878887

Email: help@monstershop.co.uk

Website

To view our product range and fantastic offers in the Monster Racking division please visit our website.

www.monstershop.co.uk

Address

To visit our office Monster House and view our products, send postal correspondence or return items our address is provided below.

Monster House, Alan Farnaby Way, Sheriff Hutton Industrial Estate, Sheriff Hutton, York YO60 6PG

Contactez Nous

Département Commercial

Pour plus d'informations concernant cet appareil ou d'autres produits de nos divisions de Monster veuillez utiliser les détails suivants ci-dessous.

Tél: +44 (0)1347 878888
Email: hello@monstershop.co.uk

Département de Soutien

Pour les interrogations concernant cet appareil, la garantie, les retours ou les défauts de déclaration veuillez utiliser les détails suivants ci-dessous.

Tél: +44 (0)1347 878887
Email: help@monstershop.co.uk

Site Web

Pour consulter notre gamme de produits et nos offres fantastiques dans les divisions Monster veuillez visitez notre site Web.

www.monstershop.co.uk

Adresse

Pour visiter notre bureau Monster House et voir nos produits, envoyez du corrier postal ou retournez les articles à notre adresse est fournie ci-dessous.

Monster House, Alan Farnaby Way, Sheriff Hutton Industrial Estate, Sheriff Hutton, York YO60 6PG

Kontaktieren Sie Uns

Verkaufsabteilung

Für Informationen bezüglich dieses Geräts oder anderer produkte aus unserer Monster-Abteilung, benutzen sie die folgenden unten aufgeführten angaben.

Tel: +44 (0)1347 878888
Email: hello@monstershop.co.uk

Support-Abteilung

Für fragen über dieses gerät, die garantie, rückgaben oder bei störungen, benutzen sie die folgenden unten aufgeführten angaben.

Tel: +44 (0)1347 878887
Email: help@monstershop.co.uk

Webseite

Um unser sortiment und unsere fantastischen angebote in den Monster-Abteilungen anzuschauen, besuchen sie bitte unsere webseite.

www.monstershop.co.uk

Adresse

Um unseren Monster Hauptsitz zu besuchen und unsere produkte anzuschauen, briefsendungen zu verschicken oder auch artikel zurück zu versenden, ist unsere adresse unten bereitgestellt.

Monster House, Alan Farnaby Way, Sheriff Hutton Industrial Estate, Sheriff Hutton, York YO60 6PG

Contáctanos

Departamento de Ventas

Para información sobre este dispositivo u otros productos de nuestras divisiones de Monster por favor use los siguientes detalles.

Teléfono: +44 (0)1347 878888
Correo electrónico: hello@monstershop.co.uk

Departamento de Soporte

Para consultas sobre este dispositivo, la garantía, devoluciones o denuncias de fallos por favor use los siguientes detalles.

Teléfono: +44 (0)1347 878887
Correo electrónico: help@monstershop.co.uk

Página Web

Para ver nuestra gama de productos y ofertas fantásticas en las divisiones de Monster por favor visite nuestra página web.

www.monstershop.co.uk

Dirección

Para visitar nuestra oficina Monster House y ver nuestros productos, enviar correspondencia o devolver productos que suministramos nuestra dirección está abajo.

Monster House, Alan Farnaby Way, Sheriff Hutton Industrial Estate, Sheriff Hutton, York YO60 6PG

Contattaci

Dipartimento Vendite

Per informazioni riguardanti questo dispositivo o altri prodotti dalle categorie Monster utilizzare i dettagli sotto riportati.

Tel: +44 (0)1347 878888
Email: hello@monstershop.co.uk

Dipartimento Supporto

Per domande riguardo dispositivo, garanzia, reso o per riferire di guasti, utilizzare i dettagli sotto riportati.

Tel: +44 (0)1347 878887
Email: help@monstershop.co.uk

Sito Web

Per vedere la nostra gamma di prodotti e fantastiche offerte fra le categorie Monster, visitare il nostro sito web.

www.monstershop.co.uk

Indirizzo

Per visitare il nostro ufficio Monster House e vedere i nostri prodotti, inviare corrispondenze postali o rendere un prodotto fare riferimento all'indirizzo sotto riportato.

Monster House, Alan Farnaby Way, Sheriff Hutton Industrial Estate, Sheriff Hutton, York YO60 6PG



Monster Group (UK) is one of the UK's fastest growing online retailers. We supply a diverse range of products which offer exceptional value for money. We strive to provide the best possible customer experience with free UK delivery across all our products and a Monster Guarantee for 100% satisfaction.

Our dedicated customer service team will be more than happy to help with any questions you may have.

Home & Garden
Storage Shelving
Sign & Digital
Retail & Hospitality
Commercial Equipment

Groupe de Monster (Royaume-Uni) est l'un des détaillants en ligne les plus dynamiques du Royaume-Uni. Nous fournissons une gamme diversifiée de produits qui offrent une valeur exceptionnelle pour l'argent. Nous cherchons à fournir la meilleure expérience client possible avec livraison gratuite au Royaume-Uni à travers l'ensemble de nos produits et une garantie de Monster pour 100% de satisfaction.

Notre équipe du service clientèle seront plus qu'heureux de vous aider avec n'importe quelle question que vous pourriez avoir.

Maison et Jardin
Étagères de stockage
Signe et numérique
Vente au détail et hospitalité
Équipement commercial

Monster Group (UK) ist eines der schnellwachsenden Online-Anbieter Großbritanniens. Wir bieten ein breit gefächertes Sortiment an, das über außerordentlich preiswerte Angebote verfügt. Wir sind bestrebt, die bestmögliche Kundenzufriedenheit zusätzlich kostenloser UK Lieferung auf alle unsere Produkte und einer Monster Garantie für 100% Zufriedenheit bereitzustellen.

Unser freundliches Kundenservice-Team ist gerne bereit, Ihnen bei jeglichen Fragen behilflich zu sein.

Haus & Garten
Lagerregale
Grafik & Design
Lösungen für Einzelhandel & Gastronomie
Lösungen für kommerzielle Zwecke

Monster Group (UK) è uno dei rivenditori online dalla crescita più rapida nel Regno Unito. Forniamo un vasto range di prodotti, i quali offrono un valore economico eccezionale. Ci sforziamo nel procurare la migliore esperienza al cliente, con spedizioni gratis in tutto il Regno Unito per tutti i nostri prodotti ed una Garanzia Monster per il 100% della soddisfazione.

Il nostro team attento e scrupoloso sarà più che felice di aiutarvi con qualsiasi domanda voi abbiate.

Casa & Giardino
Scaffali per Magazzini
Cartelli & Digitale
Commercio al dettaglio & Ospitalità
Attrezzatura commerciale

Monster Group (UK) es uno de los minoristas con un crecimiento más rápido del Reino Unido. Disponemos de una amplia gama de productos que ofrecen un valor excepcional por su precio. Nos esforzamos para dar la mejor experiencia posible a nuestros clientes con envío gratuito al Reino Unido para todos nuestros productos y una garantía Monster para el 100% de satisfacción.

Nuestro equipo de atención al cliente estará encantado de ayudarle con cualquier duda que tenga.

Casa y jardín
Estanterías de almacenamiento
Signo y digital
Venta al por menor y hospitalidad
Equipamiento comercial
